

Fenomenología de la violencia juvenil: experiencias en las aulas, las comunidades y las familias

Introducción

El fenómeno de la violencia ha sido estudiado ampliamente, tanto a nivel nacional como internacional, y desde una multiplicidad de disciplinas. La UNESCO, por ejemplo, ha dedicado mucho de su esfuerzo tanto a identificar en distintos países los actos violentos en los que están involucrados los niños, como a buscar soluciones para prevenir y atender este fenómeno (Reardon, 1999). Se observa que la violencia no reconoce fronteras geográficas ni sociales: lo mismo se manifiesta en una familia en la India, como en una escuela en Puerto Rico. Los efectos dañinos de ésta tampoco parecen tener fronteras, pues alcanza hasta el mismo mundo interior del ser humano que la experimenta. También es evidente que con los años, los actos violentos parecen más frecuentes y más intensos, afectándose más elementos del sistema ecológico en que habita el ser humano.

Si bien es cierto que la violencia es un fenómeno social, no es menos cierto que existen algunas condiciones que se manifiestan con conductas desafiantes y violentas. En el caso de estudiantes con condiciones tales como problemas específicos de aprendizaje, déficit de atención con hiperactividad y disturbios emocionales, éstos presentan entre sus características la inhabilidad para hacer y mantener relaciones interpersonales y conductas desafiantes. Esto hace vulnerable a esta población con impedimento de exhibir conductas violentas, especialmente si no son atendidos adecuadamente (Wenz-Gross & Siperstein, 1998). Dado que la Ley #51 de Puerto Rico (1996) establece que todos los estudiantes con impedimentos estén ubicados en la alternativa de inclusión en el salón regular, estos grupos tienen cada día más presencia en las escuelas del país. El agravante es que muchos maestros desconocen cómo atenderlos, poniendo en riesgo a esos estudiantes de incurrir en actos desafiantes o violentos.

La escuela como microsistema ecológico (Bronfenbrenner, 1979) ha ido experimentando más actos violentos y de naturaleza más intensa que en el pasado. Un vistazo a la prensa del país de los últimos cinco años pone en evidencia que en las escuelas de Puerto Rico los actos de violencia incluyen desde asesinatos de maestros por parte de estudiantes hasta la muerte de estudiantes por parte de otro compañero. También se han suscitado actos de mutilaciones, motines y guerras entre pandillas, entre otras. En Estados Unidos, por ejemplo, el problema de la violencia y su impacto en los más jóvenes se ha venido contemplando desde la década de 1990 como un problema de salud pública de proporciones epidémicas (Koop & Lundberg, 1992). En Puerto Rico, el problema de la violencia entre los jóvenes ha tomado un giro vertiginoso.

La Oficina del Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha expresado que por regiones, América Latina presenta la tasa de homicidios más elevada entre jóvenes de 10 a 29

*Dra. Juanita Rodríguez,
Dra. Nydia Lucca Irizarry
Universidad de Puerto Rico en Río Piedras*

*Comisión para la Prevención de la Violencia (COPREVI)
Universidad de Puerto Rico en Cayey*

años de edad: 36.5 por 100,000. Según el Informe de la OMS, Puerto Rico figura entre los lugares donde se registran las tasas más elevadas (OMS, 2004). Específicamente, los informes estadísticos de la Policía de Puerto Rico revelan que para el 2003, un total de 5,168 menores fueron intervenidos por cometer faltas contra la persona, predominantemente por agresión simple (82%), intimidación-amenaza (10.5%) y agresión agravada (7.2%); se reportaron 1,410 faltas contra la sociedad, principalmente por drogas y armas; y otras 2,305 faltas contra la propiedad, compuestas en su mayoría por daños, hurto y escalamiento (Tendenciaspr.com, 2005). Esta misma fuente informa que entre el 2000 y el 2003 se cometieron 5,228 incidencias en las cuales intervino la policía en las escuelas públicas diurnas durante horas laborables. Las causas más comunes de intervención fueron las agresiones simples, alteración a la paz, amenaza y apropiación ilegal.

Cifras parciales disponibles hasta el mes de julio de 2004 (Tendenciaspr.com, 2005) apuntan a una tendencia alcista en todos estos renglones, denunciando la alarmante situación de la violencia entre nuestras juventudes. Estas cifras solo ofrecen una idea de la magnitud del problema, pues no reflejan la violencia que experimentan los jóvenes en el contexto de la familia, y ni siquiera brindan una idea de cómo incide la violencia en la vida de los jóvenes cuando ellos no son los perpetradores, sino las víctimas de estos actos. Se hace necesario continuar realizando estudios que indaguen sobre la naturaleza de las experiencias violentas de los jóvenes en los diferentes contextos, el papel que éstas juegan en sus vidas y el significado que ellos les adjudican a las mismas, para poder lograr una comprensión cabal del fenómeno que nos permita, por un lado, adelantar la teoría, y por otro, establecer bases claras para desarrollar medidas de prevención y estrategias adecuadas para enfrentar de modo efectivo el manejo de la experiencia de la violencia.

Marco teórico

El siguiente estudio examina el fenómeno de la violencia entre estudiantes de nivel intermedio y superior, con y sin necesidades especiales. Está enmarcado en la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1978). Este teórico divide los escenarios en que interactúa el individuo en cinco sistemas: el microsistema, el mesosistema, el exosistema, el macrosistema y el cronosistema. El microsistema incluye la familia, los pares, la comunidad, la escuela y el individuo mismo. Por su parte, el mesosistema se refiere a la interacción entre uno o más microsistemas en los que participa el individuo. El exosistema lo representan los ambientes en los que no está activo el individuo, pero cuyos eventos le afectan (i. e., las leyes que se aprueban en la Legislatura). El macrosistema lo conforman los sistemas inferiores, mientras que el cronosistema se refiere al periodo histórico-social. La teoría ecológica permite un examen de todos los elementos del mesosistema del estudiante para entender el fenómeno de la violencia desde distintos ángulos y así evitar los sesgos de acentuar la responsabilidad en un solo microsistema.

Para efectos de esta investigación, el foco estará en los microsistemas en los que interactúa el estudiante, esto es: la familia, la escuela y la comunidad, o sea, el mesosistema (cf. Margolin & Gordis, 2000). El examen del fenómeno de la violencia en el mesosistema nos permitirá conocer si las interacciones del estudiante son como actor o como ente pasivo afectado directamente. El estudio del mesosistema permite una comprensión cabal de las interacciones de cada microsistema y cómo influyen en las acciones de los otros. Muchas de las investigaciones en torno a la violencia examinan algunos de los componentes de microsistemas, tales como la percepción de los maestros en torno a la violencia o los factores sociales que provocan la violencia. Sin embargo, se estudian las voces de los padres, maestros, profesionales de ayuda, así como aspectos legales y culturales, sin considerar la voz del estudiante (Johnson & Johnson, 2002; Leones, 2000; Petty, 1999). La presente investigación vuelca toda su atención a la *voz de los estudiantes*.

En el estudio fenomenológico sobre la violencia juvenil que proponemos, la perspectiva ecológica abrirá el espacio para examinar las voces de estudiantes con y sin necesidades especiales desde sus mesosistemas. Esta perspectiva teórica se nutrirá a su vez del enfoque fenomenológico, dirigido a entender el significado profundo de los fenómenos en las vidas de los participantes (Moustakas, 1994). Recientemente, en la literatura científica sobre el tema de la violencia y los jóvenes, se ha reconocido que esta necesidad de escuchar las propias voces de los actores

debe recibir atención inmediata (Daiute & Fine, 2003). El reclamo por un cambio en la perspectiva de estudio de la violencia apunta a la necesidad de estudios de naturaleza fenomenológica (Staudigl, 2004), desde la teoría emergente (Daiute & Fine, 2003), y cuya visión de los jóvenes se aparte de la típica demonización de éstos (Journal of Social Issues, 2003, vol. 59 (1)).

Revisión de estudios

Los estudios sobre la violencia en el microsistema que componen la familia, la escuela, los pares, la comunidad y el propio individuo están matizados por dos tendencias. La primera es que los datos han sido recopilados entre los maestros y otro personal escolar y entre los padres. La segunda tendencia es que parecen acentuar la responsabilidad de los actos violentos casi exclusivamente en los estudiantes. Ante esta realidad se hace necesario investigar el fenómeno de la violencia desde la óptica de los propios estudiantes. El momento histórico llama a oír sus voces para conocer cuáles han sido sus experiencias y cómo se ven ellos, como actores o como víctimas de su microsistema. En el caso de los estudiantes con impedimentos que presentan conductas desafiantes se hace urgente explorar su parecer, para entender cómo se sienten y qué situaciones del aula, la familia o la comunidad pueden provocarles a la violencia.

En Puerto Rico se han realizado varios estudios sobre el tema. En 1973, el estudio *Etiología de la violencia en Puerto Rico* encontró que los estudiantes recibían un alto grado de violencia en sus hogares y que la escuela no parecía facilitar el aprendizaje de nuevas conductas que contrarrestaran lo aprendido en el hogar. A esos fines el estudio recomendó ofrecer a los maestros capacitación en el manejo de situaciones de conflicto en las relaciones interpersonales y en la identificación y ayuda de primera instancia a los estudiantes con problemas.

Otro estudio de naturaleza teórica sobre violencia escolar en Puerto Rico (Carrasquillo, Frau, Knight, & Mercado, 2000) señala que:

La violencia escolar en Puerto Rico es una situación que atañe a todos los sectores de nuestra sociedad; sin embargo, prevalece la creencia de que es la escuela quien tiene la responsabilidad absoluta del problema. El núcleo familiar, las agencias de gobierno y la sociedad en general, han desarrollado esta percepción equivocada y, como consecuencia, los incidentes son cada vez más frecuentes. Entre los factores que causan esa percepción equivocada podemos mencionar lo difícil que ha resultado, para efectos investigativos, definir el concepto de violencia escolar; el desconocimiento del trasfondo del problema y las diversas percepciones que se tienen sobre el tema dentro y fuera del ambiente escolar (p. 183).

Dicho estudio expone que la violencia escolar es un término ambiguo y laxo que se ha definido de varias formas. Luego de consultar varias referencias sobre la definición del concepto bajo estudio, los autores definen el término *violencia escolar* como *cualquier acto intencional que ocurre en la zona escolar que cause daño físico o emocional a sí mismo o a otra persona, cualquiera que sea el medio o el grado de violencia que se emplee*. Sin embargo, esta definición no toma en consideración los daños a la estructura física, materiales o espacios ambientales dentro de la zona escolar. Nosotras proponemos una definición más abarcadora del fenómeno que incluya no solo las manifestaciones de la conducta, sino *también la diversidad de contextos donde ocurre*.

En un estudio realizado en Puerto Rico dirigido por una de nosotras (Rodríguez, Martínez, Sabalier y Ríos, 2004) se encontró que los maestros de varias escuelas del sistema público identificaron que los actos de violencia más frecuentes eran las peleas entre estudiantes, el robo, la destrucción de propiedad y el lenguaje soez y obsceno. Los maestros manifestaron sentirse impotentes ante las manifestaciones de violencia de sus estudiantes y su queja fue que no tenían la capacitación para atender tales situaciones, las cuales enfrentaban a diario. Reclamaron que les capacitáramos para manejar las conductas violentas de sus estudiantes.

Lucca et al. (2003), en un estudio etnográfico cuyo propósito fue describir las experiencias en torno a la violencia de la comunidad escolar en una escuela superior del distrito San Juan III, encontraron que dentro de la misma comunidad escolar existen múltiples visiones y perspectivas en torno a la violencia. Sus discursos tienen puntos de encuentro, pero también existen grandes diferencias al momento de describir, explicar o ejemplificar sus

visiones de mundo, en particular sobre la violencia. Los participantes, jóvenes estudiantes y maestros, parecen estar hablando dos idiomas que es necesario escuchar y comprender. Por otra parte, la comunidad externa y las agencias gubernamentales tienen otros discursos sobre violencia escolar que no parecen concordar. Estos discursos en conflicto están presentes en las líricas de las canciones que cantan y bailan los estudiantes, en el graffiti, en el atropello-indiferencia hacia el medio ambiente, así como en el reglamento de la escuela y las expectativas de comportamiento social de la comunidad. De una manera interesante, muchas de las ideas de los jóvenes acerca de la violencia giran en torno al tema sexual (sexo-violencia) por un lado, y por otro lado, sus visiones circunvalan el conflicto entre grupos, el reto a la autoridad oficial, la equidad entre los géneros en la experiencia de la violencia y una visión pesimista de que la violencia está en todas partes y que nada la detendrá. En una extensión de este estudio realizado en la isla municipio de Culebra (Lucca, Lugo & Muñiz, 2005), encontramos similitudes con el estudio anterior y matices diferentes en torno a la experiencia de la violencia, asociados al aislamiento geográfico del lugar, la idiosincrasia cultural del grupo y otros problemas de naturaleza social (i.e., abuso de menores, relaciones incestuosas).

Larke, Machado y Torres (2001) utilizaron un enfoque ecológico para estudiar los factores para prevenir la violencia en escuelas superiores de Puerto Rico. Desde la perspectiva de los estudiantes, las autoras examinaron cuál era la responsabilidad de éstos en las manifestaciones de actos violentos en el ambiente escolar. Es significativo que los estudiantes señalaron que ellos no se sienten responsables de la violencia que viven. Adjudicaron la responsabilidad a estresores internos y externos producto del maltrato físico, verbal y emocional que reciben.

Los estudios sobre violencia con estudiantes puertorriqueños con impedimentos, necesidades especiales y conductas desafiantes son escasos. Casillas (1998) realizó un estudio con tres estudiantes con problemas específicos de aprendizaje que habían cometido faltas y estaban confinados en una institución juvenil. El examen fenomenológico realizado dio cuenta de los factores que provocaron las conductas violentas que los llevaron a cometer faltas. No obstante, el estudio no incluyó los otros microsistemas en los que interactuaban esos estudiantes.

Diseño y método

Diseño

Se utilizó el diseño cualitativo fenomenológico (Moustakas, 1994) dirigido al examen profundo del fenómeno de la violencia, según la vivencia de los participantes, contextualizada en tres escenarios: la familia, la comunidad y la escuela.

Participantes

Los participantes fueron: (1) estudiantes de escuela intermedia y superior del Departamento de Educación de Puerto Rico (por razones de logística hubo que incorporar siete estudiantes de un colegio privado de la zona metropolitana para realizar uno de los grupos focales), (2) matriculados en la corriente regular y en educación especial, (3) de la zona metropolitana y no-metropolitana, (4) varones y hembras, (5) voluntarios y (6) autorizados por los padres, encargados o tutores. Los criterios de selección para los estudiantes de educación especial fueron los siguientes: (1) estar incluidos en la corriente regular, (2) haber sido identificados como elegibles para el programa de educación especial y (3) haber sido diagnosticados con una de las siguientes condiciones que presentan conductas desafiantes: retardación mental educable, disturbios emocionales leves, problemas específicos de aprendizaje o déficit de atención con o sin hiperactividad.

Participaron 65 estudiantes de escuelas intermedias y superiores públicas de Puerto Rico, de la corriente regular y de educación especial, quienes voluntariamente aceptaron la invitación de participar y cuyos padres, tutores o encargados autorizaron su participación. Los participantes pertenecían a los distritos escolares de San Juan, Fajardo, Barranquitas, Bayamón y Toa Baja. Cincuenta estudiantes eran de la corriente regular y quince de educación especial. La participación fue libre, voluntaria, consentida, anónima, confidencial y no conllevó ningún

tipo de remuneración, reconocimiento o penalidad. La integridad física, moral y psicológica de los participantes no se puso en riesgo (APA, 2002). Se obtuvo la autorización institucional de la Universidad de Puerto Rico (CIPSHI) para llevar a cabo el estudio y la autorización del Departamento de Educación para tener acceso a las escuelas.

Instrumentos

La entrevista fenomenológica profunda fue la estrategia principal para recoger la información (Moustakas, 1994). Mediante ésta se buscó examinar las nociones y experiencias de los participantes respecto a la violencia. Una guía de preguntas semi-estructurada dirigió el desarrollo de la Entrevista Fenomenológica Sobre la Violencia (Ver Apéndice A). Tres evaluadores independientes pasaron juicio sobre el contenido de la misma y sus observaciones fueron incorporadas. La entrevista se divide en tres secciones o encuentros, a saber: (1) violencia en el contexto familiar, (2) violencia en la comunidad y (3) violencia en la escuela. Las entrevistas tuvieron una duración que osciló entre 45 y 120 minutos, según la amplitud de las experiencias de los participantes. Las entrevistas fueron realizadas por las co-investigadoras y tres asistentes de investigación, quienes fueron adiestrados.

La estrategia de grupo focal fue utilizada con fines de triangulación de la información. La guía de preguntas para el grupo focal fue desarrollada siguiendo los lineamientos expuestos por Morgan y Krueger (1998) y fue revisada por una persona con amplia experiencia en el uso de la estrategia (Ver Apéndice B). Se hicieron dos sesiones de grupos focales, ambos con estudiantes del nivel superior. Uno de los grupos estuvo constituido por siete estudiantes de la corriente regular y el otro por ocho estudiantes, de los cuales tres eran de educación especial. Las sesiones con grupos focales tuvieron una duración fluctuante entre 90 minutos y 120 minutos. Las co-investigadoras estuvieron a cargo del desarrollo de los grupos focales. En uno de los grupos dos asistentes de investigación hicieron las funciones de anotadores, mientras que en el otro grupo las co-investigadoras alternaron las funciones.

Procedimiento

Una vez obtenido el permiso de las autoridades del Departamento de Educación, se procedió a coordinar con las escuelas las visitas. La coordinación de la selección de los estudiantes estuvo a cargo de las orientadoras de las escuelas en la mayoría de las veces. En otras instancias se recurrió a la utilización de un maestro enlace o director asociado. Los estudiantes seleccionados obtuvieron el permiso escrito de sus padres, encargados o tutores para poder participar en el estudio.

Previa coordinación con el equipo de investigación, cada participante contestó de modo individual cada una de las partes de la entrevista fenomenológica profunda, en un lugar libre de interrupciones, con ventilación e iluminación adecuada. Las entrevistas fueron hechas por investigadores diestros en este tipo de entrevista y fueron audiograbadas de modo digital.

La discusión generada en los grupos focales fue audiograbada de modo digital. La confidencialidad es parcial en este procedimiento, debido a que estuvieron presentes otros compañeros. Todos usaron un nombre ficticio escogido por ellos mismos para identificarse al hablar. Ese mismo nombre lo llevaban escrito en una etiqueta en el pecho. Se garantizó una confidencialidad total en el manejo de la información que se recopiló.

Las transcripciones de entrevistas y de grupos focales se hicieron en el menor plazo de tiempo posible, luego de haber realizado las grabaciones. Esto permitió incorporar a tiempo posibles correcciones y mejoras a los protocolos de entrevista y de grupo focal. Las transcripciones se hicieron *ad verbatim* con el procesador de palabras Word, de modo que puedan ser transferidas al programa NVivo para su posterior análisis computadorizado.

Análisis:

Se realizó un análisis cualitativo mediante el modelo de teoría emergente (*grounded theory*) desarrollado por Strauss, Glasser y Corbin (Glasser & Strauss, 1967; Strauss & Corbin, 1998). Dicho enfoque de análisis permite el estudio profundo del fenómeno de la violencia desde la perspectiva de los informantes y hace posible desarrollar un modelo explicativo (teoría) tomando en consideración tanto los constitutivos personales así como los contextuales.

El análisis fue auxiliado por el programado de análisis cualitativo NVivo7 (Gibbs, 2002; Richards, 2000; 2007), el cual provee las herramientas necesarias compatibles para agilizar la reducción de la voluminosa base de datos que se generó en este estudio. Se utilizó el criterio de saturación para la elaboración de categorías. El mismo se obtuvo tras analizar 33 entrevistas, es decir el 50% de la información disponible.

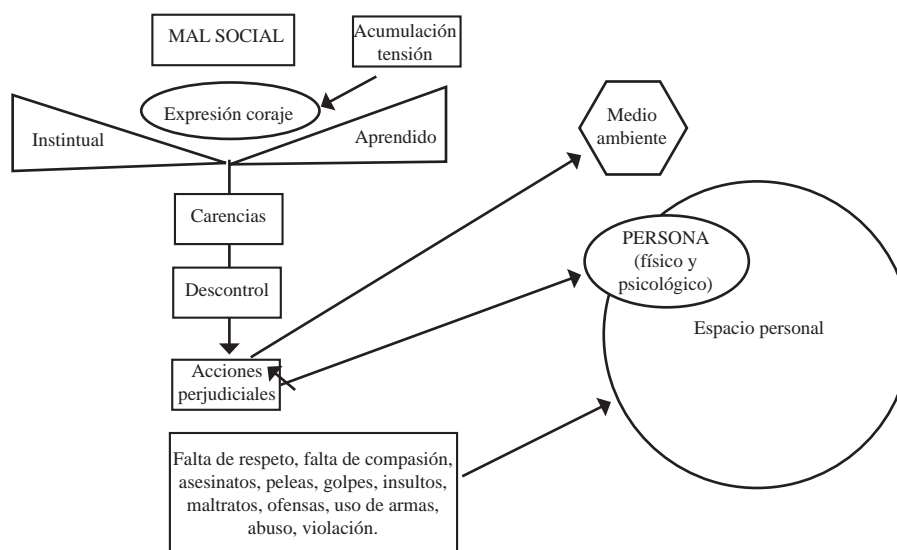
Hallazgos

1. Estudiantes de la corriente regular

El significado de la violencia

Para los estudiantes de la corriente regular la violencia es un mal social que se produce cuando hay una acumulación de tensión que provoca la expresión de coraje. Puede tener una base instintiva o puede ser conducta aprendida. Denota unas carencias o faltas (a la persona le está faltando algo, ya sea destrezas para el diálogo, autocontrol, estima baja, etc.) y un actuar de manera descontrolada. La expresión del coraje lleva directamente a las acciones perjudiciales, que generalmente están dirigidas contra la persona, y en otras ocasiones contra el ambiente. Las acciones dirigidas contra las personas, tales como faltas de respeto, insultos, golpes y asesinatos, entre otras, invaden el espacio personal y causan daño físico y daño psicológico a las personas (véase Diagrama 1).

Diagrama 1. CONCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA DE LOS ESTUDIANTES REGULARES



Algunas de las definiciones que brindaron los participantes fueron las siguientes:

Violencia como tal yo pienso que es agresión física o verbal, donde tú haces sentir mal a otro, le das un golpe ya sea que... psicológicamente, pues haces sentir a la persona mal o le das un cantazo y le dejas un moretón.

Gente que mata a otra gente, que la ofende, que le da, que lo maltrata, que lo hace hacer cosas que no le gusta.

Considero que la violencia es un acto que, que uno hace para afectar a otra persona o afectar un

medio ambiente o que hacen para afectarte a ti o a tu medioambiente.

No saber controlarte, no saber manejar las diferentes situaciones que te pasan en la vida, sabe, la ira, todo el coraje, no saber controlarlo.

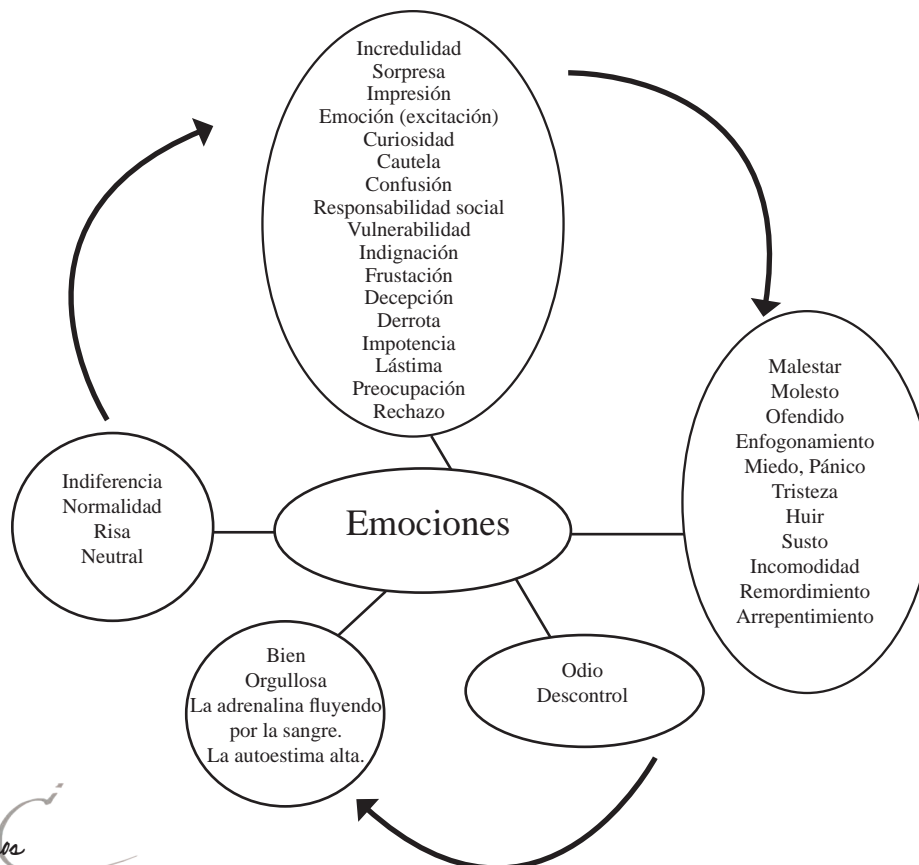
Los jóvenes reconocen que la violencia se da en todas partes (hogares, escuelas, vecindarios), sin embargo, en su percepción, es la violencia callejera la peor de todas:

En la calle... peor que en las escuelas y que en los hogares porque pues no te aguantas a hacer algo o decir algo, no tienes quién te detenga.

[En la calle] es más complicado porque ahí casi siempre terminan en muerte por lo general, o sea no es lo mismo una pelea en la escuela, en una casa, que a lo mejor pues terminaste disgustado, te fuiste o qué se yo; ya en la calle pues a veces se relacionan con gente que pues, “has lo que yo te digo o ahí quedaste”; ya cuando entran en ese ambiente como que es más difícil salir de ahí y casi siempre cuando caen en eso pues es porque ya tuvieron problemas antes en la escuela y en la casa, y pues y por ende pues siguieron por ahí.

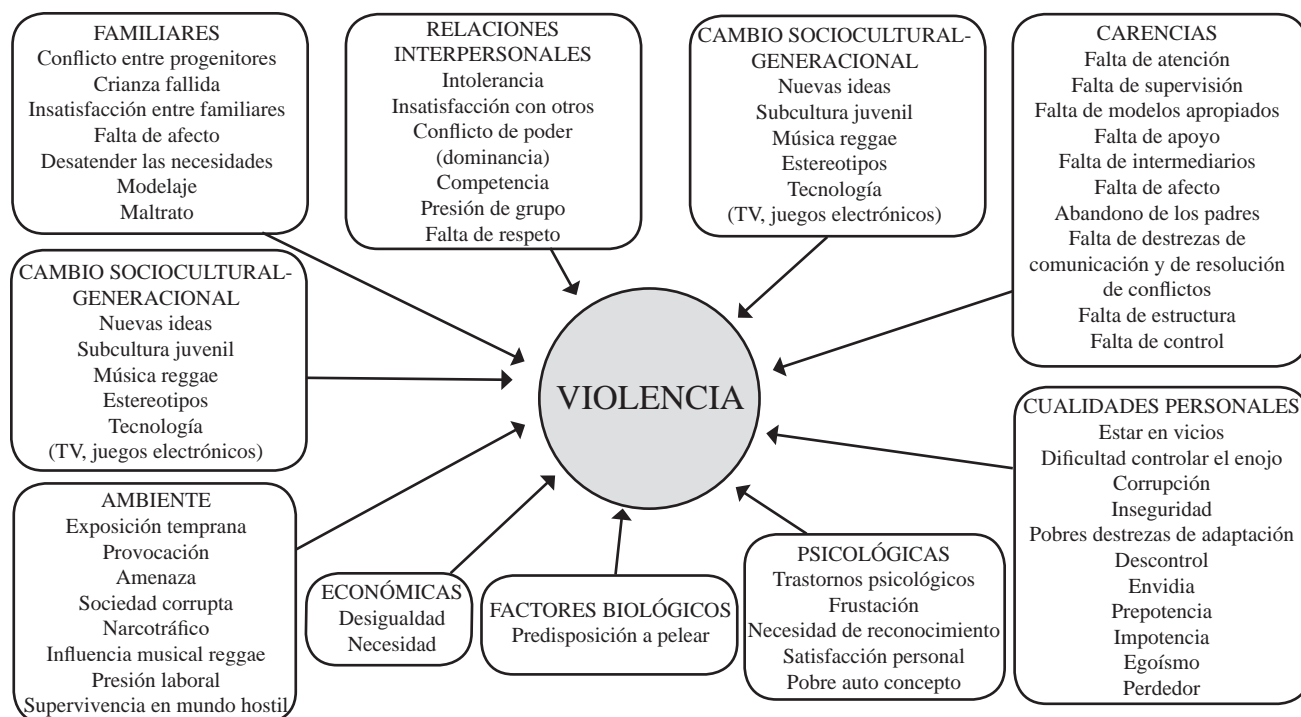
La experiencia de la violencia en estos jóvenes suscita una gama de emociones y sentimientos que oscila entre la indiferencia y el sentido de impotencia; entre la incredulidad y el sentimiento de malestar; la risa y el deseo de escapar; el orgullo y el odio. Estas emociones se pueden organizar a su vez en cinco categorías que representan gradaciones, desde lo positivo, pasando por lo neutral, e incrementando la intensidad de la emoción, desde el sentido de sorpresa e indignación, hasta el malestar y remordimiento, y por último, las emociones más fuertes o negativas, como es el odio y el descontrol (véase Diagrama 2).

Diagrama 2. EMOCIONES QUE PROVOCA LA VIOLENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CORRIENTE REGULAR



Los estudiantes de la corriente regular presentaron sus propias teorizaciones acerca de las causas de la violencia. Sus contestaciones dieron margen para desarrollar las siguientes nueve categorías: Ambiente, Economía, Carencias, Cualidades Personales, Psicológicas, Relaciones Interpersonales, Familiares, Factores Biológicos y Cambio Sociocultural-Generacional. Estas a su vez se reagrupan en tres grandes categorías, a saber: Causas Intra-individuales, Causas Externas y Causas Relacionales (véase Diagrama 3).

Diagrama 3. CAUSAS DE LA VIOLENCIA SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CORRIENTE REGULAR



Causas intra-individuales: Entre las causas intra-individuales figuran las cualidades personales tales como la dificultad para controlar el enojo, la dificultad para adaptarse, la envidia y el egoísmo, entre otras. Entre las faltas o carencias mencionadas por los estudiantes sobresalen la falta de atención, de supervisión, de modelos apropiados, de apoyo, de afecto, intermediarios, de estructura, de destrezas para la comunicación y la solución de conflictos, la falta de estructura y de control y el abandono de los padres. Así lo refleja el testimonio de Sonia:

Como nunca tuvimos ese afecto, esa persona que estuviera con nosotros, "Mira, no peleen porque esto no se resuelve así, esto se resuelve hablando"... Nunca tuvimos una persona que estuvo ahí en los momentos de problemas, sino que nosotros los resolvíamos como nos saliera. No estuvo la persona que dijo: "Espérense, espérense"... Nos separara. El intermediario. Nunca estuvo. Pues, eso siguió creciendo y creciendo, y mientras se va acumulando y va creciendo pues peor va a ser al final; en el momento en que salga a la luz el resultado. Y pues... Entiendo que fue por eso. Todos los problemas fueron por eso... Todos los sucesos de violencia que pasaron entre mis hermanos... estoy segura que fue por eso... por mi mamá. Por lo que pasó con mi mamá. Que nos abandonó.

Las causas psicológicas señaladas por ellos apuntan a la necesidad de reconocimiento, el autoconcepto pobre, la frustración y los trastornos psicológicos. Así lo manifestaba Adolfo:

Yo creo que toda la violencia surge de la competencia ya que todo estudiante, por lo menos a esta edad todavía, este, no hay una seguridad de sí mismo. Eh, una persona todavía está buscando, preguntándose 'quién soy', este, 'qué yo quiero hacer con mi vida', este, escogiendo a sus amigos y yo creo que la aceptación, yo creo que el querer ser el reflejo de otra persona, el querer estar en grupo, el querer tener lo que otra persona tenga y el querer que todo el mundo piense de ti de una manera y que tú no tengas una, que no te reconozcan ni te pongan el sello de, de que tú eres cierto tipo de persona, yo creo que eso es lo que lleva a la violencia.

Miguel lo expresó de esta manera:

... querer intimidar o de creerse, creerse mejor que el otro o superior o que yo soy el más fuerte o algo de eso y, y para controlar a eso pues yo le doy al otro o yo abuso del otro para que la otra gente diga como que: "Ah! ¡Le partió la cara! Ese, ese es el más machote. Ese es el ejemplo. No te metas con ese". Como que para crear un estatus en cuanto a estudiantes.

Causas externas: La desigualdad y la necesidad económica fueron vistas como causales de algunas instancias de violencia, así como también las siguientes causas ambientales: exposición temprana a la violencia, la provocación y amenaza, la corrupción, el narcotráfico y la necesidad de sobrevivir en un mundo hostil. Los cambios socioculturales y generacionales han traído consigo nuevas ideas, nuevas modas y estilos musicales que parecen estimular el uso de la violencia entre los más jóvenes de la sociedad. Así la música reggaetón, los juegos electrónicos y los programas de TV y películas violentas aparecen ante los ojos de esta generación como influencias negativas a la hora de señalar responsabilidades de las causales de la violencia que se vive en el País.

...es esta cultura nueva que está surgiendo entre la juventud. No es que tenga una campaña en contra del reggaetón, si es lo que parece, pero en realidad yo creo que es una fuente, una influencia grande entre los jóvenes de nuestro país y en el mundo como tal. Y es una influencia para mí negativa porque hay mucha gente que no se limita a escuchar la música y disfrutarla sino que está asumiendo esta actitud y todo lo que, lo que vemos que son esas personas que cantan o que o lo que sea que ellos hacen en esa música, este, que es una actitud agresiva de superioridad y de que yo tengo tanto dinero, tantas mujeres, tantas pistolas, tantas armas, tanta droga, etc. Y yo creo que, pues, a, al los niños estar expuestos a ese tipo de música y de ambiente, a tan temprana edad, eso se le, se les mete en su sistema y ellos eso es lo que conocen y piensan que eso está bien.

Los niños están en el cuidado y el cuidado es la televisión, esa es su herramienta de aprendizaje y educación; y lo que están aprendiendo es eso, a ser violentos, a que eso es normal, porque si eso lo hace y tú lo ves a cada rato, tú lo das porque es normal. ¿Y cómo resuelven cosas en las novelas? pues peliando [sic], enseguida le meten la bofetá [sic].

Causas relacionales: Los jóvenes se mueven en múltiples escenarios en los cuales desarrollan vínculos y relaciones. En muchas ocasiones estas relaciones humanas se ven matizadas por el conflicto, lo cual provoca a su vez, según la óptica de los informantes, otras instancias de violencia. En la familia, por ejemplo, la falta de atención y de afecto entre sus miembros, una crianza inapropiada, el maltrato que se vive en el interior del seno familiar y el modelaje de las personas significativas dentro de ese núcleo causan violencia también. Así mismo, la intolerancia, la insatisfacción con otras personas, la competencia y el deseo de dominar provocan la violencia, de acuerdo al sentir de los informantes. Las expresiones de Félix bien lo ilustran:

Este, yo tengo entendido que la única diferencia entre un equipo y una familia es el amor. Eso es lo que distingue a una familia de cualquier otro grupo de personas y la mayoría de las veces o casi todas las veces cuando hay violencia en una familia es por falta de amor y una familia es un equipo que trabaja junto y llevan sus vidas para poder realizar metas individuales y metas en común y poder crecer tanto física como espiritualmente y cuando hay violencia en una familia es porque no, no se le escuchan las necesidades de un individuo, no hay, no hay orden, no hay respeto, el amor no está en su máximo esplendor, y, y cuando una persona se siente ignorada. Yo creo que por eso es que surge la violencia en la familia.

Cómo se manifiesta la violencia en la vida de los jóvenes

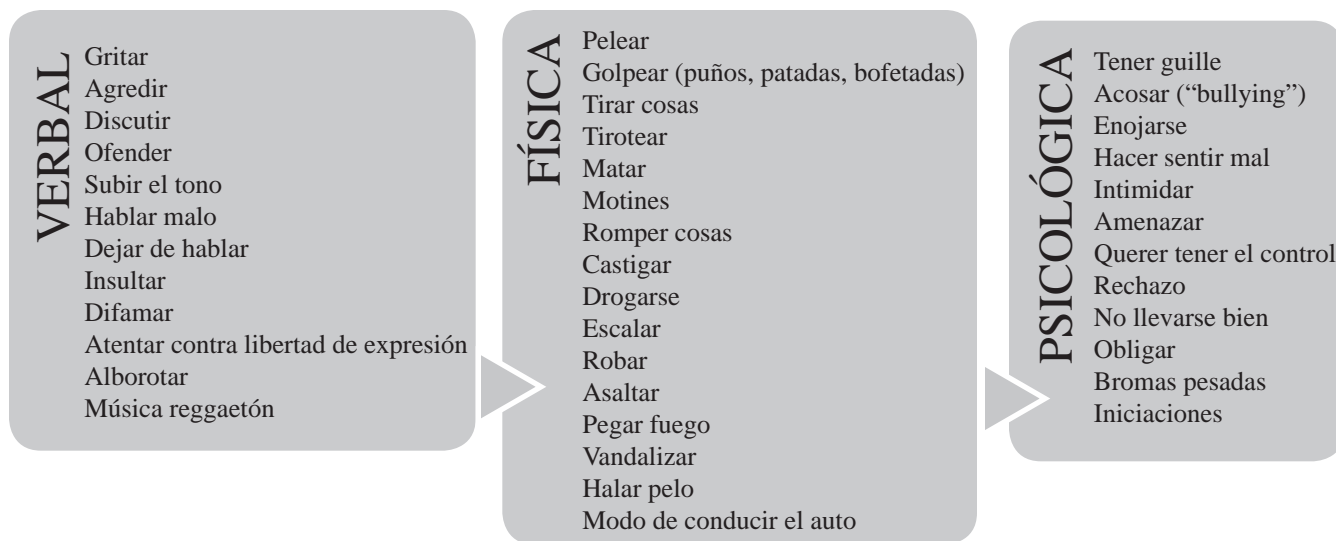
A su corta edad nuestros jóvenes han tenido experiencias con una diversidad de manifestaciones de la violencia. Muchas veces han presenciado las manifestaciones de la violencia y otras veces han sido ellos mismos quienes la han manifestado. Las manifestaciones han tenido lugar en los diversos escenarios que ellos comparten: hogar, comunidad y escuela. Por su naturaleza, contenido, intención o impacto, las manifestaciones de la violencia pueden ser agrupadas en tres grandes categorías: Verbal, Física y Psicológica (véase Diagrama 4).

En la categoría Verbal se incluyen aquellas manifestaciones que se valen del uso del lenguaje como medio para agredir o causar daño. Algunos ejemplos específicos son: alzar el tono de voz, utilizar lenguaje soez, gritar e insultar, entre otros. Jaime nos relató lo siguiente:

...lo primero que uno ve es que las personas empiezan a gritar, otras personas hacen alborotos por decirlo así; a través de golpes a veces a través de las palabras,

...no necesariamente por los actos físicos... y yo entiendo que hacen más daño cuando tú hieres a una persona con las palabras que muchas veces dando con golpes, muchas veces son heridas que son más difíciles de borrar o de olvidar...

Diagrama 4. MANIFESTACIONES DE LA VIOLENCIA EN LOS JÓVENES DE EDUCACIÓN REGULAR



Hay ocasiones en que la violencia es manifestada verbalmente por los maestros en el escenario escolar, como las instancias narradas por Ramón y Rafael:

A veces pues los estudiantes se sienten deshumanizados, intimidados por, por el maestro, por el poder que tiene y pueden reaccionar de una manera violenta, lo mismo que, que el maestro pues se pudo sentir ofendido por un, por un estudiante y pues le puede gritar o algo pues porque siente que, que, sabes, como que le falta el respeto y pues muchas veces ese coraje que le da al maestro pues lo, este, lo expresan de manera violenta.

Pelear que se daban entre los mismos estudiantes o a veces, este, que las maestras se enfogonaban y entonces gritaban a todo el mundo y entonces se formaba un revolú... entonces los padres decían “no pero es que tú no le puedes gritar a mi hijo” y qué se yo... También hubo una vez que la que era directora, este, le gritó o sea a una de las muchachas que le gustaba maquillarse y, qué se yo, y andar bien desto, y era un colegio... entonces pues ahí no le gustan [sic] que, o sea no permiten mucha cosa y qué se yo, y entonces la directora le gritó fleje, pero en palabras más vulgares.

Curiosamente, los jóvenes reconocen que hasta la lírica de ciertos estilos musicales de preferencia marcada dentro del sector estudiantil es una manifestación de la violencia. Así lo expresó Julia:

Uno visualiza también el ‘reggaeton’ como que lo peor, pero es que ahora mismo lo que le gusta a los jóvenes es el ‘reggaeton’, y eso es lo que tiene la violencia, el sexo y todo eso, pues se refleja mediante el ‘reggaeton’. Para mí los otros estilos de música, sí hay canciones que son así fuertes, “maybe,” pero no es, no es algo que, no es la norma como en el ‘reggaeton’.

En la categoría de manifestación física se contemplan aquellas manifestaciones en las que se lleva a cabo una acción física que generalmente conlleva el uso de la fuerza contra alguien o contra algo, y que tiene la intención de causar daño, como por ejemplo, golpear, tirar cosas, romper, incendiar, tirotear y hasta matar. En su rol como espectador en la comunidad Javier contó la siguiente experiencia, aún con tono de sorpresa:

Una vez vi un problema entre una pareja. Pues que un hombre estaba bebiendo y su esposa estaba en la casa. Él estaba tan y tan metido en la bebida que siguió insultando a ella, ella se enfogonó y pues lo votó para afuera de la casa, y entonces él cogió y empezó a romperle las ventanas de cristal que tenía en la casa para meterse adentro, entonces no pudo meterse y cogió un lighter y prendió una de las cortinas, y eso fue así lo más que yo he visto que me he quedado bobo... o sea que nunca pensé ver algo así cerca de mí.

Otros participantes mencionaron casos de amplia difusión por los medios de información, como “el caso de la mujer policía que el esposo de ella y ella mataron a los papás y a la cuñada”, mientras que otros identifican los modos de la violencia a través de las experiencias de personas allegadas a ellos. Tal es el caso de una joven, cuya madre le informó acerca de la manera como murió el esposo de una amiga suya:

...el esposo de una amiga de mi mamá lo mataron por algo tan estúpido como que estaban en un estacionamiento, el señor fue a salir del estacionamiento, del parking donde él estaba, y fue una señora a estacionarse que había esperado su turno y vino un tipo, que sale de la nada, viene embollado y se mete en el parking. Entonces, el señor que ya había hecho sus compras y todo se iba a ir para su casa, coge el señor y se para, para decirle: “mire la dama estaba esperando por el estacionamiento, por favor salga”. Pero tú sabes, para hacer algo, para no quedarse de brazos cruzados. Cogió el tipo, se bajó del carro, cogió una pistola, le pegó un tiro, así resolvió el problema y siguió andando.

La manifestación psicológica de la violencia implica llevar a cabo acciones con la intención de herir, menospreciar, menoscabar, acosar y debilitar al que se visualiza como enemigo, opositor o contrario. Las amenazas e intimidaciones son ejemplo de las manifestaciones psicológicas de la violencia. En estas situaciones quien agrede asume una posición de superioridad sobre la persona agredida (“tener un guille”) y desea tener el poder y el control de los demás.

Veamos un ejemplo de la manifestación psicológica de la violencia cuando ocurre en el contexto familiar, en la que se da el rechazo entre una madre y una hija:

...a los dos años me fui a vivir con mi abuela. ...desde chiquita yo me quedé con eso [la madre la abandonó] en mi mente y en mi corazón y eso fue creando rencor, rencor y rencor. Cada vez que yo veía a mi mamá no la soportaba, le salía con malas crianzas porque no entendía. La juzgaba sin saber por qué ella hizo las cosas. Le guardaba ese rencor que provocó violencia, provocó discusiones, provocó que no le hablara, provocó que no quisiera... la hiciera sentir mal. Este... llegué a herirla. Muchas cosas que pues nunca se me va a olvidar ese acto de violencia que provoqué... que provocamos las dos.

En el escenario escolar, el acoso (“bullying”) de los mayores contra los menores es una manifestación frecuente de la violencia entre los jóvenes (“Pues los nenes le bajan los pantalones a los otros nenes y eso me causa un trauma psicológico”). El fin primordial del acoso es molestar, humillar y ridiculizar a la víctima. Una de las manifestaciones mencionadas por muchos de los estudiantes es la de las iniciaciones escolares:

Cuando tú vienes aquí y hay una iniciación, esto parece (ríe) un campo de guerra de batalla entre las pistolas “super socer” de esas de agua que tú sabes eso tira mucha presión, eso le puede quemar la piel a alguien con la presión del agua que son cosas que uno las hace a veces inconsciente, que uno ni las piensa porque ya es tradición, es tradición y hay que superar al año pasado a los otros señor [sic] del año pasado pero si (ríe) el año pasado cuando yo vi, yo iba por el pasillo y yo vi eso parecía una zona de de guerra, en verdad zona de guerra y las mangueras con to, las las las pistolas, y al final de la iniciación lo peor fue tú caminar por los pasillos de la escuela y oler la peste, la peste porqueapestaba [sic] los pasillos y todoapestaba porque inclusive mezclaban jugo de atún y muchas cosasapestosas.

Lo más así que pude ver así de violencia fue en una de las iniciaciones que tuvo que venir hasta la policía y porque estaban, tú sabes, obligando a la gente a tirarlas. Que a veces la diversión se vuelve bien violenta y eso pues, sí, eso es lo más así que he visto así de violencia.

El primer día y el último día, de la primera semana que nosotros éramos nuevos, nos tiraron cosas y nos tiraron agua y nos tiraron harina y nos tiraron huevos y todo eso... Y yo no entiendo la cosa.

En el ambiente escolar el acoso y el rechazo hacia los pares también adopta el cariz de violencia psicológica ante el comportamiento de aquellos pares que delatan a los otros (“chotas”):

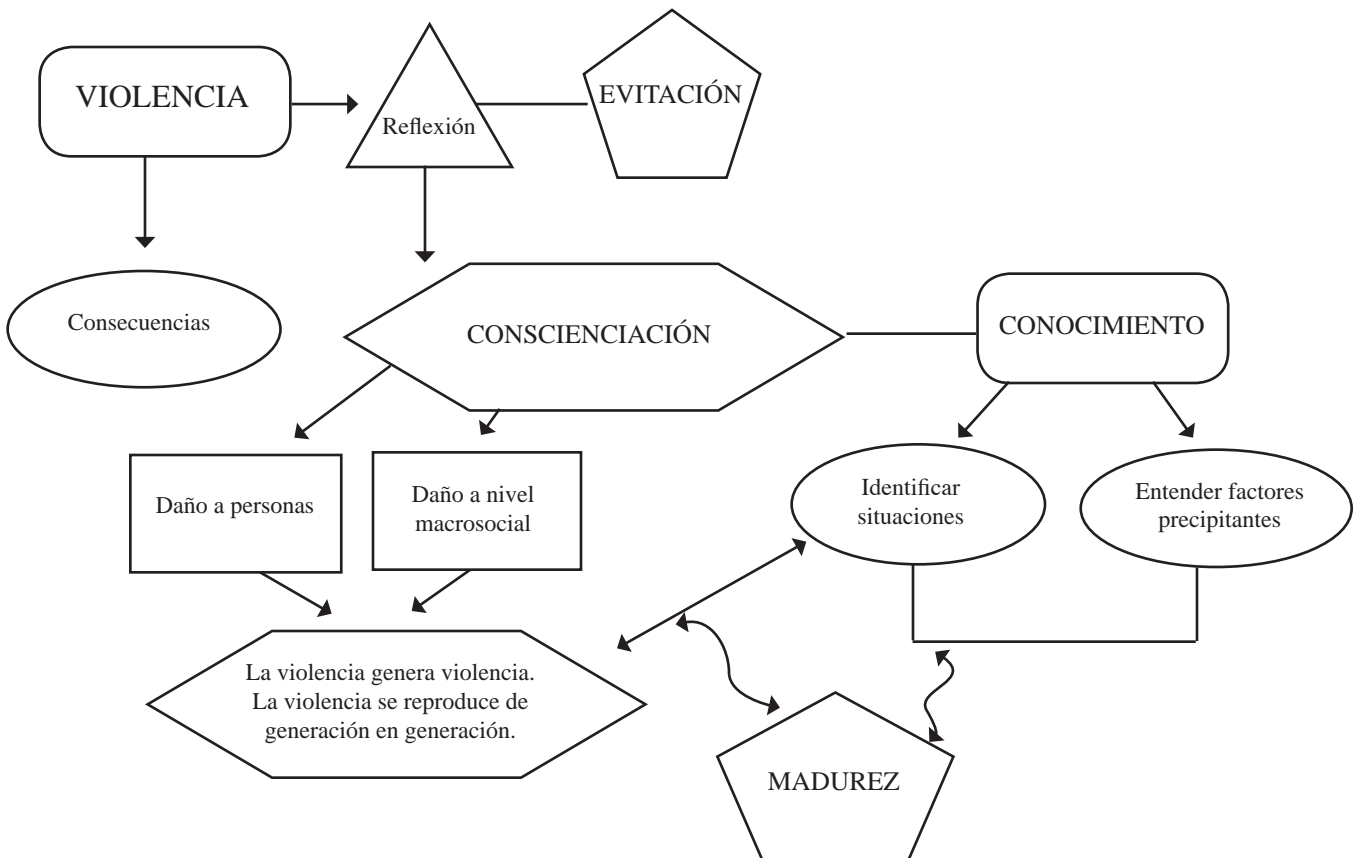
...la parte de atrás de la cancha daba para una casa abandonada. Nos metimos a esa casa abandonada y empezamos a romper todo lo que encontrábamos. Televisores, lámparas, de todo... Pues que pasa, que al otro día se enteraron, porque mi grupo no era el mejor, no era el más bueno, y se enteraron. Y pues, nada [sic] quiere que lo culpen a él, a uno. Pues que pasa, que una sola persona empieza a tirar al medio a todos. Pues qué pasa, todos fuimos en contra de esa persona

y le dimos, lo insultamos, e hicimos la vida imposible todo el semestre por chota. Por decirlo así. La palabra vulgar. Pues le hacíamos la vida imposible, no confiamos más en él, no le dábamos oportunidad de que estuviera en el grupo, si planeábamos algo no lo invitábamos, no participaba en nuestras actividades y cosas así.

El papel de los familiares, la escuela y la comunidad en la concepción de la violencia

Al haber sido expuestos a la violencia familiar, y a la violencia que se genera en los vecindarios y en las escuelas, los participantes han recibido el influjo de estas experiencias, y han construido nociones acerca de la violencia que parecen haber adoptado y poner en práctica. Estas construcciones se representan en el Diagrama 5.

Diagrama 5. CONTRIBUCIÓN DE LOS COMPONENTES DEL MICROSISTEMA A LA CONCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA



Ante las consecuencias de la violencia, conocidas ya por los jóvenes, éstos dan evidencia de entrar en un proceso de reflexión que por un lado les permite mantenerse alejados de la violencia, y por otro, refinar la concienciación.

De ahí aprendí que si me meto en ese mundo eso es lo que voy a... Ese va a ser el resultado, no voy a terminar en nada bueno... Y pues nada, no me gustó. Yo soy bien nerviosa y esas cosas a mí no me gustan, no me agradan. Y yo creo que fue una de las cosas, uno de los eventos que me ha servido a mí para no querer entrar en ese mundo. Por no gustarme lo que es.

Todas las personas que viven por allí son así como ese tipo de personas, así muy violentas, pues trato de no socializar con ellos.

La concienciación, a su vez, les facilita desarrollar mayor conocimiento, como capacidad para identificar y prever situaciones violentas y para entender los factores precipitantes de la violencia.

...me ha dado experiencia en el sentido de que conozco ese ambiente, o sea, conozco una persona de cerca que utiliza eso, como que he estado, he tenido la oportunidad de vivir eso, no personalmente pero vivirlo con un hermano mío y ya, o sea, en experiencias futuras pues pude identificar qué es lo que está pasando. O sea, yo creo que son experiencias que hacen a uno crecer y, y, como este problema viene ya desde hace unos años, porque éramos bastante jovencitos, pues fue algo como un “shock” que te hizo caer en cuenta, pues, esto es lo que está pasando, así es la vida.

Son personas que no están bien, quizás mentalmente porque una persona que maltrata a sus familiares no ama, porque yo creo que, sabe, mayormente el núcleo familiar es lo más que tú amas, es lo más que tú defiendes y muchas veces yo me quedo sorprendido porque cómo una persona -un ejemplo- un padre va a darle a un hi... o, quizás hasta violar a un niño, a darle a su esposa, son personas que verdaderamente están mal, no están bien.

Por otro lado, la concienciación facilita que los jóvenes reconozcan que en la violencia se le hace daño a las personas en su plano personal como en el nivel de macrosistema social. Así lo expresaron Adriano y Victoria, respectivamente:

...mi padre ... él me, me crió. Yo he estado con él desde que nací y, pues saber que ha abusado de mi madre, que le había dado, pues... me siento, a veces siento como que, a veces yo no quiero hablar con él por ese incidente, como que... por ese incidente ya, en parte, yo sigo hablando con él pero... a veces me recuerdo y me siento mal.

...a mí personalmente me molesta mucho y preocupa muchísimo porque yo, yo tengo unas metas y unas ambiciones en mi vida que se dirigen a mi sociedad, o sea, a mi gente y yo sé que mi generación y las que vienen o sea, va a ser algo bien difícil por esto mismo que estamos viendo, por mucha violencia, mucha ignorancia, este, la gente no presta atención a lo que pasa en realidad porque se enajenan en este mundo de música, de ir de compras al centro comercial, de ir al cine o lo que sea. Y, pues, a mí eso me preocupa y me afecta mucho porque somos el futuro de un país y un mundo y ver estas actitudes que van a florecer, o sea, quizás esas personas que están haciendo estas cosas se arreglen y consideren y, pues ya, estén conscientes, cometí un error y ya no voy a ser así, pero quizás no y quizás empeoren, ¿entiendes?

El conocimiento y la concienciación generan en los participantes premisas explicativas, tales como: “la violencia genera violencia” y “la violencia se reproduce de generación en generación”.

Tal vez si uno vive en un ambiente que... Uno puede vivir sin defenderse, sin tener preocupaciones, pues uno no pelearía de esa forma... Pero si uno vive en un lugar que tienes que defenderte, te tienes que cuidar, te tienes que... Si alguien se mete en tu camino le tienes que caer a puños, etcétera... Pues así es cómo reacciona en cualquier lugar.

...yo opino que esos son los primeros que causan la violencia en todo... la sociedad, porque la

persona que se cría con violencia va a ser violento y si es violento en la casa, va a ser violento en la calle; si es violento en la calle pues ahí queda la sociedad hecha un desbarajuste.

Yo creo que es un problema bien grande que nos afecta a todos porque, este, son parte de nuestra sociedad y definitivamente es algo bien negativo. Por ejemplo, si, si esto está ocurriendo frente a un niño, o es contra un niño, ese niño va a ser grande y puede que repita esto, no sólo con su familia sino con los que le rodean y pues algo bien negativo para una sociedad en conjunto.

...pueden hacerle daño a los hijos. Los hijos pueden coger mal ejemplo y ser gente mala y no educarse y ellos usar la violencia. Así sigue de generación en generación.

Del mismo modo la concienciación y el conocimiento son la base de una postura de madurez ante la violencia, según la cual la violencia es innecesaria, y en caso de ocurrir, se debería recurrir a buscar ayuda para aprender a lidiar con ella. Así lo evidencian las palabras de Sofía y Mariana, respectivamente:

Mi opinión acerca de eso es que definitivamente no es necesaria. No es la mejor manera porque... Hay veces que uno piensa que utilizando violencia pues va a resolver las cosas y lo que hace es que lo empeora. Yo entiendo que son gente que han pasado por momentos violentos, que su base, su niñez... Lo primero que vivieron cuando nacieron pues no era... No fue lo mejor. Y se les ha quedado eso. O simplemente porque son unas personas inmaduras, pues utilizan eso sin ser necesario. Hay muchas formas de arreglar las cosas que no necesariamente tiene que ser con un golpe, con una discusión.

...que deben pensar las cosas porque si de verdad tú quieres a una persona pues no debes de estar utilizando la violencia como medio para obtener lo que tú quieres; si no puedes, lo mejor para uno, para comunicarse con las personas, es hablando; si tú hablas pues puedes... es que no se... que busquen ayuda.

Contribución de la familia, la escuela y la comunidad en las vivencias violentas de los jóvenes

Para este grupo de estudiantes de la corriente regular la familia ha provisto de una crianza primordialmente positiva, desde la perspectiva de los estudiantes, lo cual incluye elementos de exigencias (“estricta”) e inculcar valores como el respeto. Los jóvenes del estudio mayoritariamente conceptúan la disciplina ofrecida en sus hogares como no violenta y generalmente justa.

De las respuestas se desprende una tendencia a que los jóvenes hayan sido expuestos principalmente a la violencia de tipo verbal en el contexto familiar. Algunas instancias están relacionadas con las diferencias de criterio político y religioso, sin embargo la mayoría de las ocasiones identificadas se trata de discusiones acaloradas en el seno familiar, muchas veces matizadas por el uso de vocabulario soez y ofensivo. La mayor parte de los ejemplos ofrecidos por los participantes involucraban a hermanos y a nietos con abuelos. Magda lo reflejó de este modo en el siguiente trozo que resume uno de estos encuentros de violencia verbal con su hermana, y en el cual también intervino la abuela:

Fue más o menos... Ella llegó y él ya le había informado “mira mi amor, te dejé un celular con tu hermana”. Pues cuando ella llega y me lo pide yo le digo “mira de verdad, él me dejó el celular pero yo lo boté porque yo discutí con él y yo le dije a él que no... no te iba a entregar ningún celular”. “Ah ¿pero porque tú tienes que estar tocando mis cosas?..”.. El me dejó el celular y eso fue lo que yo le dije, “No me lo dejes porque lo voy a botar”. Y lo boté. “Ah no, pues tú eres una presentá, una estúpida..”. que si esto, malas palabras, “ridícula, envidiosa, rencorosa” y...

hasta que nos enredamos a los puños, y ella me dio, yo le di y seguimos enredás hasta que llegó mi abuela. “¿Qué carajo tú haces peleando con tu hermana? Ustedes no van a aprender, que si ya estoy loca por que una se vaya con el..”. Mi hermana en el caso de mi hermana... “que te vayas pa’l carajo con tu novio de esta casa. Y tú que si esto..” .. Después que discutimos que ella nos ve enredás, llega y nos regaña y “Puñeta, que si van a seguir con esta mierda. Yo estoy loca porque tú te vayas con tu novio... Y es que no se le puede decir novio... a tu marido... Pa’l carajo de aquí. Estoy loca porque terminen de graduarse de cuarto año porque hasta ahí llegó mi responsabilidad. Y tú que sigues con tu... Te crees la más guapita aquí, te crees la que manda..”. A mí, diciéndomelo a mí... y esto y lo otro.

En términos de la violencia física en el contexto de familia estos jóvenes parecen no haber tenido una exposición marcada. Hubo mención de algunos casos aislados de estudiantes que conocían de otras familias en las cuales los esposos se agredían y otro caso en el que un hijo y una madre se agredían mutuamente.

En el contexto escolar los estudiantes participantes relataron haber entrado en contacto con la violencia desde el nivel primario, en su gran mayoría. Estos han vivido de cerca las agresiones físicas y verbales entre pares, las cuales son las manifestaciones de violencia predominantes en ese escenario. En algunas ocasiones ellos han protagonizado los hechos, sin embargo en la mayoría de los casos han sido testigos presenciales. Algunas de las instancias de agresiones físicas y verbales están relacionadas con las peleas por motivo de los novios y novias, por rencillas entre bandos o sencillamente, porque “no le caes bien” al otro. La experiencia que narró Nancy es ilustrativa de estos conflictos de violencia en la escuela:

Pues nosotras estábamos jugando cartas en el salón y una de las sillas que cogimos para que fuera la mesa donde íbamos a poner las cartas, fue la de una muchacha. Pues cuando la muchacha vino a reclamar su silla lo hizo con una actitud que a nadie le gusta que te hablen, “¡Dame mi silla!”. Sabes... A nadie le gusta... Sabes... Tú vas a pedir algo, pues tú lo pides “Mira. Ustedes están usando mi silla. ¿Me la pueden prestar?”. O coger otra, porque miles de sillas hay. Pues nada. Ella cogió esta silla... Ella cogió esa actitud y yo no me quedo... No es que no me quedo con nada de nadie, sino que eso me molestó. Como que me molestó mucho y yo pues le dije: “Tú no tienes que venir a pedir las cosas así”. Y ahí ella: “Ah. Es que ésta es mi silla. Y yo no sé qué carajo ustedes tienen que estar cogiendo mi silla”. Y hasta que yo le hablé malo y ella “Ah. ¿A quién carajo tú le estás hablando malo?” Y yo, “A ti”. Y “Tú no mandas aquí. Puñeta. Tú no tienes que estar viniendo a reclamar y menos de esa forma”. Y ella, “Ah no. Pero tú no tienes que estar cogiendo lo que no es tuyo. Canto’e jodía pendeja”. Y cuando me dice esa palabra, yo le digo, “Pendeja eres tú”. Y ella, “¿A quién carajo tú le estás hablando malo?” Y yo, “A tí”. Me paré y ahí fue que surgió eh... Los golpes. Me paré. Y hasta que nos enredamos a pelear. Ella me cogió por el pelo, yo a ella. Nos enredamos a los puños. La maestra estaba asustá, nerviosa. Gracias a Dios no se formó un motín ni nada, pero este... Mis amistades, con las que yo me paso pues estaban en contra de las amistades de ella. No pasó nada pero tenían esa cosita ahí y pues... Esa es la única violencia así que recuerdo.

Otras experiencias están relacionadas con las iniciaciones y las drogas. En la primera se ejerce la fuerza, la intimidación y la amenaza para establecer el dominio y el poderío de unos contra otros y cobrar venganza por alguna vieja rencilla. Así lo comunicó Beatriz, al relatar con tono de indignación y perplejidad la experiencia en su plantel:

Si el grupo del año pasado gastó veinte docenas y pues esta tiene que gastar cuarenta. Pues es superar y superar inclusive y ahora hasta la violencia porque originalmente eso era un día que era ya el último día de clases del año, los Seniors eran su despedida y su despedida era una actividad, realmente, de confraternidad entre ellos, era mojarse, tripear como quien dice, este compartir y

divertirse en la escuela, una actividad chévere en la escuela. Pero se ha tornado inclusive en una guerra entre las clases porque entonces todos los rencores que tú has guardado durante el año, si un nene te empujó en un momento dado y no te dijo perdón jahaa, ese ya va pa la lista, pa la lista de los que vamos a iniciar! Entonces al final del año tú tienes esa lista de todas estas personas de los que tú les has guardado rencor, pues en vez de darle la cara al momento y decirle: mira tú me empujaste y se dice perdón sabes. Pues no, tú lo apuntas en la lista y resuelves al final del año.

En el segundo caso, el de las drogas, la situación es más complicada, pues se trata de actividades ilegales. También se trata de una lucha de poder sin cuartel entre los estudiantes que están involucrados, cuyo desenlace suele ser trágico y en ocasiones, fatal. Brenda ofreció este revelador testimonio al respecto:

Al querer tener el control de quién es el que más vende drogas, quién es el más que usa, quién es el que más... El que mejor está. Quién es el que en mejor condición está. Pues al que... Esa competencia pues provoca rivalidad: "Yo quiero estar mejor. Yo quiero vender más droga. Yo quiero usar más droga. Yo quiero tener más chavos. Yo quiero tener todo lo que... los medios de comunicación representan". Ahora mismo el reggaetón. La mayoría de los cantantes es de "Ah. Soy bichote. Tengo prendas". Y eso es lo que los jóvenes... pues se alimentan de eso y quieren, porque admiran eso, y quieren tener eso. Y piensan... Pensando en que de la única manera que yo lo puedo conseguir es haciendo ésto. Y ahí es que entran las drogas. Porque también nos lo presentan así, de esa forma. Ah porque sale en un video aquel fumando. Sale en el otro metiéndose heroína por las venas y así sucesivamente. Y pues eso es lo que ellos quieren ver, quién es el que más se parece a aquel que está en la televisión. Quién es el mejor. Quién es esto y quién es lo otro. Quién conoce a aquel. Quién vio en persona a aquel. Quién se retrató con aquel. Quién estuvo usando... Quién estuvo con aquel bichote, el más buscado. Todos quieren ser los más y al querer todos ser... Todos no pueden ser... Tiene que ser uno el más, siempre. Y pues a esa rivalidad, pues lo que provoca es violencia. De la única forma que lo podemos resolver es o matándote para yo llegar al primer lugar o es haciéndote la vida imposible.

2. Estudiantes de Educación Especial

El significado de la violencia

Los jóvenes de educación especial (EE) entrevistados pertenecen al Programa de Educación Especial del Departamento de Educación (EED), y los impedimentos reportados son problemas específicos de aprendizaje (PEA) y déficit de atención con hiperactividad (DAH). Están ubicados en escuelas regulares y reciben servicio de educación especial en un salón recurso.

Los estudiantes de Educación Especial (EE) definen el constructo "violencia" como problemas entre dos personas. Su marco de referencia está centrado en su entorno inmediato, y parecen no tener una proyección mas allá de su "aquí y su ahora". Aun cuando la experiencia de violencia sea adquirida de manera vicaria por medio de la televisión, su entendimiento del fenómeno es entre dos personas que están manejando un problema.

En el modelo a continuación (véase Diagrama 6) se resume la definición de violencia de los jóvenes de EE. El centro del modelo es el problema que dos personas tienen que resolver. Cada persona involucrada en el problema trae sus razones (causas) que justifican el conflicto. La interacción de las dos personas se manifiesta en una gama de actos violentos entre los cuales se destacan las peleas, el maltrato, el lenguaje obsceno, insultos, faltas de respeto, los abusos y las matanzas.

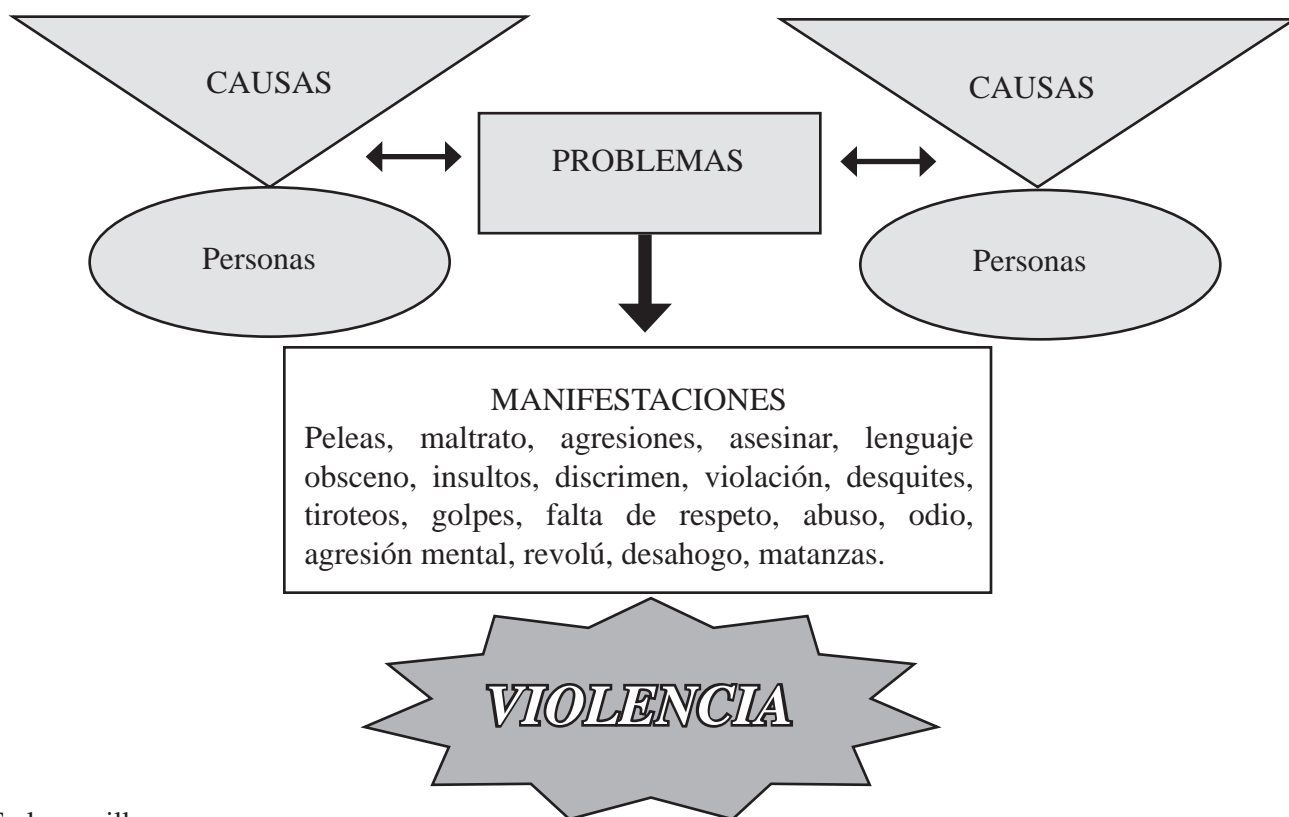
Las causas de esos problemas pueden ir desde la desconfianza de una persona en la otra, como en el caso de una pareja de novios o esposos, hasta por la falta de respeto de invadir el espacio de un corillo por otro. Dicen los jóvenes, por ejemplo:

...uno está con esta persona, se deja de esta persona, está un tiempo solo, conoce a otra y da la casualidad que esta, ¡diache, esta fue novia de fulanito!, allá la persona que lo llama le dice: “ah, yo vi a fulanito con esta muchacha y ésta era tu novia”, entonces yo digo que a veces piensan, “ah, pues la excusa que ella buscó pa’ dejarme fue pues, por estar un tiempo sola para poder estar un tiempo sola con él y no haigan [sic] problemas” y es cuando están los problemas.

Otro ejemplo es el siguiente:

.. muchos de esos asesinatos... muchos tienen historias diferentes... uno de ellos es la confianza... que si los maridos y la esposa, que si fulanito está con ésta, ésta está con este y pues uno de los dos nos tenemos que ir, uno de los dos tenemos que estar bien. O él mata a ella o ella lo mata a él porque eso es así.

Diagrama 6. CONCEPCIÓN DE LA VIOLENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ESPECIAL



En los corrillos:

Y empiezan, “¡ah, mira estos jodi’os guillaos!” Vamos a suponer, yo estoy con mi corillo y viene y pasa otro corillo por ahí. Pues como están pasando por el área de nosotros, nosotros empezamos: “¡Ah mira estos jodi’os guillaos! ¿Qué hacen pasando por aquí?”, que si esto. Y ellos vienen y nos contestan p’atrás y así fue que, así es que se pro... se provoca esos problemas.

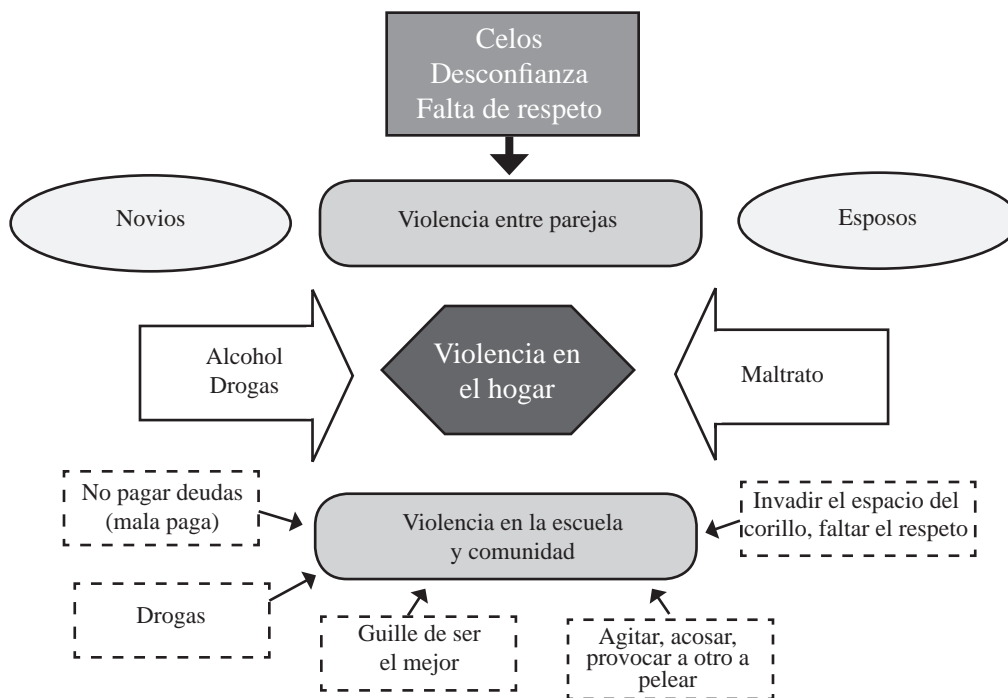
En el contexto del hogar, los problemas pueden ocurrir por las dificultades entre hermanos mayores y menores. Otra tendencia es por las drogas, el alcohol y el maltrato en la crianza. En el siguiente extracto una joven

relata la situación de su amiga:

Por problemas familiares de su mamá. Su mamá estaba en el vicio y en el alcohol, entonces el papá no era mala persona pero estaba en eso del alcoholismo y pues le dieron la custodia, la abuela fue y le dieron la custodia de ella... pero que, desde que la abuela tiene la custodia ya no es la misma con ella y la abuela lo único que le dice es “ah, si yo metí la pata a los 15, tú puedes hacerlo”.

Las manifestaciones de violencia identificadas por los jóvenes incluyen: peleas, maltrato, lenguaje obsceno, insultos, discrimen, matanza, violación, desquites, tiroteos, golpes y agresión mental, entre otras. El Diagrama 7 ilustra esta concepción de la violencia.

Diagrama 7. CAUSAS DE LA VIOLENCIA SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ESPECIAL



Se exploraron los sentimientos de los jóvenes en cuanto a la violencia que experimentan en los distintos contextos en los que interactúan. Se observa que los sentimientos expresados por los jóvenes son tan variables como las mismas manifestaciones de violencia que surgen de los problemas. Para algunos, la violencia les produce placer y experimentan como ‘una nota’. Otros solo expresan sorpresa, pero el sentimiento no provoca efectos posteriores. Por su parte, hay muchos jóvenes cuyos sentimientos pueden ser un detonante de más violencia a largo plazo o inmediato. En el diagrama a continuación se resume este hallazgo.

Diagrama 8. EMOCIONES QUE PROVOCA LA VIOLENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ESPECIAL



Manifestación de la violencia en la vida de los jóvenes de educación especial

Las voces de los jóvenes de educación especial (EE) apuntan a la existencia de varios roles en el fenómeno de violencia. Han sido actores, espectadores y hasta objeto de la violencia en sus hogares, la escuela y la comunidad. Han observado la violencia en sus hogares, en el patio de la escuela y en el vecindario. Prácticamente todos han sido espectadores pasivos de la violencia a través de los medios de comunicación.

En el vecindario les ha resultado inevitable exponerse a situaciones como la siguiente:

...lo que veíanos [sic] en las noticias, pues, "no, a tal hora mataron a fulanito en, lo encontraron muerto en un pastizal", este, al ratito pasan otra noticia, "no, que si han encontra' o una motora pues, quemá' o un carro tiratea' o y es pues lo incendiaron [sic]", este, "ma' i mata a bebé, a hija o padrastro viola a su hijo o su hija, marido mata a esposa, esposo mata...", ¡ay, un revulú [sic]!

Bueno, las he escuchao porque las hay, también está el caso del muchacho, del padrastro quien violó a la nena.

Y me echó toda la arena encima, y yo "Canto 'e estúpido me llenaste de arena. Ojalá y te pudras en..". "Mira nena perdón. Perdóneme señora. Mira de verdad no fue mi intención, ni la vi..". Él estaba desespera' o y mi hermana "Que si estúpida que si él es el bichote de Ceiba..". Y yo "A mí no me importa que sea el bichote de Ceiba. Yo no le tengo miedo a nadie".

En los hogares han vivido situaciones tales como:

Golpes y amenazas:

Porque mi pai le daba a mi mai... Mi pai intentó matarme, no pudo porque mi abuelo llegó en ese momento. Él nunca quiso nenas."

Y yo sentá en mi cuarto viendo una revista. Y esa mujer cogió el palo de la escoba de madera y me jartó [sic] a escobazo limpio. Me dejó moretones en la espalda, me estaba achocando contra la pared, entonces".

Agresión física y verbal a la madre:

Yo, bajo los efectos del enojo, agredí, no tantas veces, pero varias veces a mi mamá, bajo furia que tenía con otra persona, bajo los efectos del alc, del al, de la droga también, la agredía verbalmente... eso la hacía sentir mal.

Peleas entre hermanos:

Pero hay veces, vamos a decir mi hermanito que chava un montón y a veces no lo soporto, y le digo cállate, cállate y todo, pero no se calla y entonces le doy un puño suave y se enfogona conmigo y me cae a patadas... prefiero pelear con mi hermana que con mi hermanito.

Las escuelas han sido los escenarios donde la gran mayoría de ellos se ha visto involucrado directamente en actividades y conducta violenta:

Pues de los muchachos pues le dan a veces de la nada; y entre ellas pues pueden ser comentarios como que hirientes que le dicen a las otras por creerse superiores.

Le falta el respeto a todo el mundo, hasta a los mismos maestros pues como no están de acuerdo a esas diferencias y se la toman en contra. Entonces empieza ahí el odio y ese mismo odio puede terminar en una pelea.

Si no se agredieron uno a lo otro verbal y físicamente porque uno de ellos salió un ojo hincha'o y con la boca rota...

Se puede trazar un continuo de ejemplos de la violencia según vivida por los estudiantes de educación especial, en el que en un extremo se presenta la violencia verbal y en el otro la violencia física. Se observa un aumento en la intensidad en las manifestaciones de violencia de ese continuo (véase Diagrama 8).

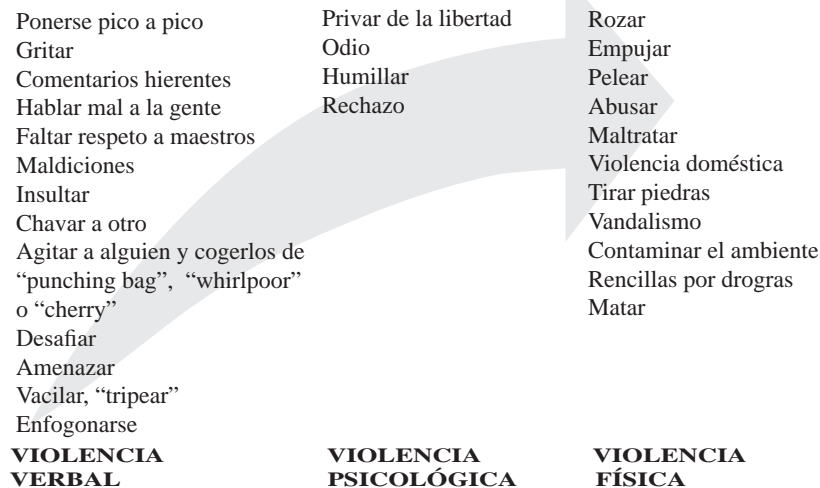


Diagrama 8. INTENSIDAD DE LAS MANIFESTACIONES VIOLENTAS

En su rol de actores, los jóvenes de EE han insultado, vandalizado escuelas, desafiado, agredido, discutido, peleado, amenazado, agitado a otros a pelear. En las escuelas, por ejemplo, las peleas han sido a puño, a burrunazos, a "pescozós y bofetás". Se han insultado, gritado, desafiado y hasta han tomado a alguien de "ponchin bag o cherry o uirpul (whirlpool)". Los extractos a continuación dan cuenta de algunas de estas manifestaciones violentas.

Pues él parece que se enfogonó por eso, y, pues, un día, pues cuando yo estaba con el otro muchacho, con el que me, me entró en los vicios, se pusieron a estar pico a pico por teléfono y como él me, me salió gritando, me salió insultando, él salió a la, a la, a la... ddt..."

...yo estaba así con un corillo y empezaron, – “¡No, qué te pasa a ti huelebicho, que si esto...! ¡Vamo' a pelear, no que...! y ¡pa, pa!” y se empaquetaban.

... to's peleando a los burrunazos...

...esa es la palabra que nosotros decimos ahora, que es como punching bag pa' nosotros. Es como el whirlpool pa' nosotros (...). No lo ve, él no lo ve pero yo sí lo voy a decir para como quien dice agitarlo, en pocas palabras como quien dice así. Pueh whirlpool es como el esclavo de nojotro, como quien dice. Le decimos la cherry que eso es como la punching bag.

En la comunidad, las manifestaciones de violencia han incluido el robo y hasta el vandalismo.

“Y me encargo de él ahora..”. Le abro el desto... Busco un piedra y se la pongo... Van por ahí pa' abajo con las gomas vacías.

Han visto personas asesinadas en las calles de sus comunidades, violencia doméstica y las operaciones de los puntos de drogas, donde siempre hay expectativas de actos violentos. Algunos jóvenes opinan que tirar basura y contaminar el ambiente también son manifestaciones de violencia.

También la gente que fuma, porque eso, la gente que fuma droga y cosas así viste, pues contaminan el ambiente, hacen un montón de cosas, tiran basura en la calle, hacen un chorro de cosas...

El papel que juegan los familiares, los componentes del escenario escolar y la comunidad en el desarrollo de sus construcciones acerca de la violencia

El constructo violencia que hasta el presente han desarrollado los jóvenes de EE, surge de las interacciones conflictivas entre dos o más personas. Los padres (padre y madre) que pelean o discuten, el padre/madre dándole o maltratando a su hijo, o el hijo faltándole el respeto al padre, son algunas de esas interacciones. Así lo ilustran los siguientes extractos de las entrevistas:

Pues, una persona lastimando a otra, ya sea emocionalmente como físicamente.

Pues [pienso] en dos personas luchando o algo así, o hablándose malo. La violencia no siempre es tocándose, dando contacto físico. Puede ser también hablado. Eso es básicamente lo que yo pienso cuando me viene la palabra violencia.

Pues que está bien mal porque vamos a decir, si tú ves a un padre dándole a un hijo a correazos o cualquier cosa, o vamos a decir, por lo menos en el caso ese del padre que le disparó al hijo porque no se callaba...

Hay muchas madres que ya le están, están agrediendo a los hijos porque no se callan, otros, muchos bebés, son bebés, sabes, ellos no saben.

Se observa que en el escenario escolar los actores de la violencia también son dos estudiantes que pelean o discuten, o un estudiante que le falta el respeto a algún maestro.

Porque la muchacha se puso a estar insultándome y a mí lo más que no me gusta es que se caguen en

mi madre y fue lo primero que hizo. Y al haber hecho eso, eso me subió y me bajó y cuando me subió por tercera vez, quería darle y cuando le, cuando le saqué el puño pa' darle, me aguantaron.

Ahí me llamó una amiga porque un chamaco le jaló el pelo y ella le metió tres bofetás.

Y yo, – “¿Tú sabes qué? ¡Váyase pa'l carajo...!” Y lo insulté, salí diciéndole muchas palabras soeces...pero na'. Me dijo, – “¡Ah, tú quieres ir pa' la oficina!”. Y yo, – “¡Dale, llévame; estoy aquí mismito, dale llévame!”. Y empecé a caminar yo. – “¡Ah! ¿Qué pasó, te apendejaste?” No me llevó ni nada. Lo que hizo fue que se calló la boca y yo, – “¿Tú sabes qué, jodí'o enano, jodí'o enano enclenco? ¡Métase pa' su salón y no joda más!” Él, tun, tun, tun, se calló la boca y cogió pa'l salón. Y yo, – “¡Diablo mano, una estudiante tiene más poder que un maestro! ¡Diablo mano!”.

Contribución de la familia, la escuela y la comunidad en las vivencias de los jóvenes

Las prácticas de crianza de padres y abuelos, como principales responsables del desarrollo de los jóvenes entrevistados, tienden a estar basadas en una disciplina que va de moderada a fuerte. Algunos jóvenes mencionaron que se les pega y se les grita como medios para lograr que obedezcan las reglas del hogar. Así lo expresaron los jóvenes:

Mi abuelo me metió un puño en la cara porque y que yo le había salido con malas crianzas y yo no lo estaba regañando a él, estaba regañando a mi hermano.

...la disciplina es una lista de tareas, tú las haces y después haces lo tuyo. A veces no las seguimos pero es mejor seguirlas por conveniencia de nosotros mismos. Este, en la casa de mi “pai” es un poquito más fuerte, ahí es tú trabajas o trabajas.

...porque ella [la madre] es la que siempre, si la casa está reguerete'á, ella siempre es la que [no se entiende]. Siempre ella hace las reglas.

...de momento me desconcentro de mi trabajo, de lo que estoy haciendo, de mis estudios. Pues, y de momento, pues como que me dan un gritoncito para que me encaje otra vez.

Parece ser que las madres son las que imponen las reglas de conducta en el hogar, pero los padres imparten disciplinas más fuertes.

...entonces sin querer le di un codazo en la nariz y pues botó sangre. Mi mamá pensaba que fue a propósito y todo y me busqué un regaño.

Y vino papi, sacó el mocho así y ¡fua! le zumbó.

Las relaciones entre hermanos están matizadas por peleas verbales y físicas, especialmente a los puños. Estas peleas son como consecuencia de meterse en los asuntos del hermano/a, por molestar y por quejas.

...lo ayudo [al hermano] pero cuando está insoportable yo le meto esos puños.

Y entonces no soporto que se esté quejando to' el tiempo. Siempre es quejas y quejas y quejas y quejas, y entonces a veces me vuelve loco. Y que a veces, como te dije, que no se calla y le zumbo un puño y ahí es que empezamos. Y con el mayor pues...

Y entonces, es que a veces se cree el padre por ponerlo así. Mis padres me están hablando sobre algo y entonces él se mete de presentao, pa' ponerlo así. A mí me enfogona porque siempre se cree el padre y me enfogona que siempre se crea eso y a veces me insulta y todo, pues me enfogona y le zumbo un puño. Como él es mayor, pues me da más duro.

Que él [el hermano] me molestaba a cada rato y siempre como que me, me metía puños chiquitos y como que, yo estaba haciendo algo y siempre como que me lo rompía y algo así y terminábamos a puño limpio.

En el contexto escolar parecen ser normales las peleas entre estudiantes de una misma escuela, entre escuelas vecinas y con personas ajenas al recinto escolar.

...el problema empezó pues por un nene que llegó nuevo y es como en todos sitios, un nene llega nuevo, no han compartido y ya les cae mal. Y, pues, un nene de séptimo creo que era, octavo, le quería dar a uno de noveno y estuvo buscando, buscó problema. El de noveno le dio, que era el nuevo, y pues, como el de noveno le dio, pues, él le dijo, "ah, yo me quiero ver con tu primo". Entonces, el primo está aquí en la escuela también, entonces el primo había falta'o que el primo no tenía nada que ver con el problema y, pues, se buscaron y, este, pues al otro día que. Este, pues al otro día que llegó el nene, el primo del que peleó, este estaban todos aquí en la fila del comedor haciendo fila y el nene le dijo, "ah, yo quiero ver si tú eres macho y tienes el valor de darme como me dio tu primo". Entonces él le dijo, "pues vamos a probarlo, tú quieres guerra pues guerra vas a tener"

El mismo primer día me enredé a pelear con 4 nenas y a las 4 le sometí a la misma vez.

O sea, le estábamos tirando a la del medio y entonces al estar tirándole piedras y todo eso pues se enfogonan bien brutal y entonces empiezan a tirarle en la escuela que no es. Esa escuela también se enfogona y tiran de todo, de todo lo que encontraron. Entonces hasta que uno... yo no entendí bien eso en verdad... supuestamente disque hubo uno que tiró un candado y le rompió el pie a una persona, a un estudiante, a uno de nuestra escuela, de la escuela que está al lado.

...pues esos niños que se meten a coger la bola y tirarla, yo le digo, "mera por qué tienes que hacer eso, que esto y lo otro". Pues como él se creía más listo, él se echaba mucho frente, mucho guille, y pues él me trajo al hermanito para que me diera a mí. Yo le dije "¿por qué no mejor me das tú en ves de tu hermanito?". Pues él vino y me empujó, y yo vine y lo empujé para atrás y, pues, nos echamos a pelear".

Los estudiantes han visto violencia desde el nivel elemental, en los grados kinder y primero.

Na', los mismos chamaquitos de elemental peleando, por canicas, esos juegos así que, "¡Ah, que esa es mía...!" y ¡Bum, bam!, se empataban a los puños ahí.

Hasta kinder, yo creo que yo llegué a ver, este, nenitos tirándose con juguetes.

Algunos estudiantes han sido víctimas de violencia verbal por parte de maestros, mientras que en otras ocasiones, son los estudiantes los agresores de los maestros. La violencia verbal parece ser la moda de agresión en el contexto escolar.

A veces los estudiantes se prospasan [sic] con los maestros. Esto le dicen, este, le faltan el respeto,

le dicen cosas malas, a veces los maestros no tienen la culpa porque los maestros, a veces, mera, a veces los maestros le dan impulsos a veces, o sea, dicen cosas que no tienen que decir”.

“me cago en tu madre” o “cabrona”, tú sabes esas palabras malas, o tirarle una piedra a la ventana del salón mientras está dando clase”.

Sí. Los maestros. Que él abre la boca como si fuera el pai.

Mano, se pusieron pico a pico. Y después ahí siguieron discutiendo.

...un revolú de una madre, este, gritándole a los guardias que si que ella tenía que hablar con los maestros, que si que esa maestra que si se las va a ver conmigo.

... yo tuve un maestro de matemáticas de octavo grado como que él una vez me dijo que yo era bruta. Entonces pues okay, estábamos en el salón y yo como que a mí las matemáticas como que nunca me han gustado y como que nunca entiendo muy bien. Y yo le dije que -yo siempre preguntaba y el siempre me ignoraba- y yo le dije que tenía una pregunta. Entonces la gente se empezó a reír y él dijo: “¿esa es tu pregunta?”. Yo le dije “esa es mi pregunta”. El dijo no se tienen que reír aunque la pregunta sea estúpida. Y entonces él me dijo: “tú eres como las personas que dicen ‘parece caca, huele a caca, es caca’”. Y en otra ocasión me dijo que yo era bruta así concretamente. Por eso yo pienso que los maestros también tienen violencia verbal contra los estudiantes. Y otra vez una maestra me preguntó.... cómo te lo digo... en términos despectivos como que si yo era dominicana. Y yo le dije que no y seguía insistiendo y yo como que, no. Entonces de ahí pasa a que los estudiantes empiezan a molestar: “que tú eres dominicana que si esto que si lo otro”. Y pues como también pues mi piel es oscura pues empiezan a chavar con comentarios “que tú eres negra y bla bla bla”.

La familia y la escuela son parte del microsistema en el que interactúa el estudiante a diario. Esas vivencias influyen significativamente en la visión que tienen los jóvenes de cómo pueden interactuar en esos entornos y en la comunidad a la que pertenecen. Los repertorios de conductas aprendidas en el hogar son repetidos tanto en la escuela como en la comunidad en general y viceversa.

El fenómeno de los puntos de droga en las comunidades, que mencionaron los jóvenes, se replica en el contexto escolar con los mini puntos de droga en las escuelas, los cuales son ‘atendidos’ por los corillos. Las peleas son el medio para mantener control del punto, tanto en la comunidad como en la escuela.

La membresía a un corillo que atiende un puntito de droga en la escuela, sirve para ‘ranquearse’ y ser respetado, lo mismo que trabajar para un bichote sirve para mantener control y ejercer poder en el punto en la comunidad.

Ajá, el punto de nosotros así es, de los chamacos jóvenes así, es el puntito donde to’ el corillo se reúne pa’ vacilar y tripear...

La escalerita. Pues, en los tiempos de antes así, en séptimo, no, no revuleaban con los mismos de aquí. O sea, que to’s los que se pasaban ahí, to’s los que no se pasaban ahí le tenían miedo a los que, a “los de la escalerita”, que eran los más problemáticos...

Intermedia, sí. A pelear y a revulear con esa gente allá.

Mayormente por eso mismo también, por respeto, por hacerse los más machos, los más guapos.

Pues, íbamos p'allá y na' y íbamos caminando. Pero que ahora mismo, aunque tú vayas tranquilo, si tú vas pa' otra escuela, te dan porque tú no eres de esa escuela. Nosotros íbamos p'allá y cuando nosotros ellos empezaban a revulear pues nosotros ahí...

Contribución de los jóvenes a la reproducción de una cultura de la violencia

Las experiencias de violencia que viven como actores, como objetos y como entes pasivos se forman en los esquemas mentales de los jóvenes como repertorio de respuestas para responder ante distintas situaciones que enfrentan en su sistema ecológico. Las demandas sociales por mantener el respeto o el “ranquin” en los grupos de la escuela y la comunidad son los agentes catalíticos que provocan la reproducción de actos violentos de los jóvenes. En el hogar, por su parte, la violencia es producto del modelo que presentan los padres.

...porque ya se han criado así, desde pequeños se han criado con violencia a todo su alrededor.

...tu crías a tu hijo y depende cómo lo trates es como ese nene va a ser... si tú lo tratas mal, puede que este, a ella no le gusta su vida, se desquita con otras personas, cuando tenga un hijo se desquita con su hijo.

Las peleas entre hermanos o con los padres son una réplica de esa conducta violenta. Se observa que cuando la crianza —la disciplina— es buena o justa, no se reproducen actos violentos entre los miembros de la familia del joven.

En el contexto escolar y la comunidad la violencia se reproduce por la rivalidad por ‘amiguitos/novios’, por celos, no se soportan, por defenderse, para defender a alguien, por intolerancia, cuando un adulto (ejemplo un maestro) le provoca y como producto de la actividad delictiva en los puntos de droga. Como señalamos, algunos jóvenes han tenido experiencia en puntos de droga en la comunidad y en puntitos dentro de la escuela. Los siguientes extractos ilustran estas vivencias.

Y a veces, pues se buscaba problemas con otros estudiantes y, pues yo me tenía que meter en el medio a defenderlo, ‘mira, este, perdónenlo, es que él es así, no hay razón por qué pelear’.

Y a mí me gustaba este nene que estaba en noveno; y yo pensaba que a ella le gustaba y que como que ella, ella hablaba con él pero no hablaba, no hablaba de mí sino para su propio bienestar y como que era todo lo contrario y como que cogí... porque en sí ella siempre había sido la cabeza entre nosotros dos ella era la que me dominaba a mí y yo pues tenía eso como que acumulado y más el problema del muchacho. Y pues estábamos en una gira y ella se puso a hablar mal de mí a mis espaldas y pues ok, ahí yo fui la provocadora del accidente porque nos sirvieron la comida y entonces estaban las sobras... yo cogí las sobras de todo el mundo y había un flan y lo metí ahí... y entonces se lo puse en la mesa y ella estaba con otra gente y ella cogió el flan y me lo tiró en la falda entonces yo cogí el flan del piso y pegué en la cara y ahí empezó toda la pelea.

Yo como no me caí bien con uno, entonces me sacó del techo ya que no podía más con él, siempre me estaba chavando y todo. Pues empecé ahí a criticar, se enfogonó conmigo, me empuja y pues le di unos cuantos puños.

Si yo no le hubiera quitado esa silla pues entonces no nos hubiéramos buscado esa pelea.

...le dio clase a mi pa'i, entonces ya estaba como que muy insoportable y pues no aguanté y yo vengo y le digo, “ah, yo no sé cómo mi pa'i la soportó a usted.

Pues, después en 8vo tuve otra que no pude soportar más al nene... A mí no me importó en verdad porque el nene era bastante fuerte y gordo, y daba bastante duro. Si le caí a puños, olvídete, le caí a puños y pues... me dañó los espejuelos. Y entonces no nos hablamos por un buen tiempo; él paró de criticarme, fíjate, por lo menos.

...el maestro sale diciendo, –“¡Ah, viste, eso, eso es lo que pasa por estar escuchando la sata, por estar escuchando la música de Satanás, que si ustedes son bien satánicos, que si esto que si lo otro..!” . Y yo me altero. Me alteré y salí discutiendo con él, que... le alcé la man, le, le zum, le zumbé un puño.

...yo miro para atrás y veo a este chamaco que está encima de mi hermano y dándole cantazos. Y yo no tuve más remedio que cogerlo por la camisa, así, halarlo y tirarlo pa'l lado porque no voy a dejar que también le diera a mi hermano.

...porque yo soy goldito vite y yo no aguanto respiración tanto y yo vite a él dalme yo tengo que bajalme y volvel otra vez y vite cojel las costillas, vite cojel aire y echalme pa' trás, me echo pa' trás y vuelvo p'alante y vite pero llegó el momento que él como que me fue a tiral pa' bajo y como que yo lo velé y le tiré el puño, con toa mi gana porque ya me tenía cansao y le y le tiré con to' la gana y le di.

Contribución de los jóvenes a la promoción de una cultura de paz

Se observa una tendencia en la opinión de los jóvenes entrevistados a considerar que es posible vivir sin violencia, aunque sea difícil lograrlo. Sus propuestas para promover una cultura de paz incluyen estrategias de reaprendizaje, de auto control y de controles externos. Las estrategias de reaprendizaje parten de la idea de que la violencia es una conducta aprendida en el propio sistema ecológico. Las interacciones dentro del microsistema, entiéndase la familia, la escuela y la comunidad, generan los respuestas violentas, por lo cual pueden reaprenderse nuevos repertorios de paz para resolver los conflictos que surjan. Veamos algunos extractos de las voces de los jóvenes sobre este tema.

Se consigue haciéndolo pasar por un castigo y que aprendan.

...como que buscar a alguien, como que un oficial o algo que todo el tiempo esté vigilando los pasillos, o no sé, como que poner cámaras, cosas que sean a la misma vez económicas y todo y que tú pienses que en verdad vayan a funcionar. Por ejemplo, si tú pones cámaras y la oficina de la directora es donde están todos los monitores. Justamente cuando la directora ve que hay una pelea comenzando pues entonces uno lo puede detener.

...cuando vayan a empezar una pelea, pues piensen antes de empezar esa pelea. Piensen lo que puede y lo que te puede ocurrir a ti, y piensa lo que esa persona vaya a sentir, el problema que te vayas a buscar y todo eso.

Si la gente, si la gente evita las palabras soeces, los malos entendimientos y el estar agregándose [sic] verbalmente, se puede.

Yo, por mí, yo, pues, yo hablaría con el personal de la escuela, con los maestros, con todos para que hablen con sus estudiantes y los orienten.

Bueno con más, más seguridad, más, los guardias más fuertes.

...hacerlos entender o darle como por ejemplo, darles una conferencia de las cosas malas que pueden ocurrir si usan la violencia y todo eso.

...darles una gira a que fueran a una cárcel de, de Puerto Rico y vieran lo que, lo que les podría esperarles si, si, siguieran con las cosas malas, con la violencia, este, los que, los que están en la cárcel.

...un taller para tratar de hacerlos reflexionar.

...hablando. Tratando de resolver.

Deben de ir a la iglesia. Eso para mí es paz.

...eliminando la violencia desde que son pequeños. Sabes, estableciéndoles metas, futuro. Este yo creo que se... alternativas, enseñándoles cómo manejar situaciones diferentes. O sea, desde los nenes pequeños yo creo que se puede ir cambiando esa forma de ellos de pensar y todas esas cosas que ellos ven en la calle y en la televisión, pues yo pienso que así se podría.

Concientizando [sic] a las personas.

Más ayuda de la policía.

La comunicación....los problemas entre familias vienen sobre la falta de comunicación.

...empezar a hablar con esa persona en vez de caerle a puño.

Ignorar a las personas que te están criticando, como decía mi mamá.

...empezando por no ser una persona violenta.

...tú vas y le preguntas y si no es cierto, te quedas tranquila.

En la tabla a continuación se presenta una lista de los medios sugeridos por los jóvenes para promover la paz.

Reaprendizaje	Autocontrol	Control externo
Orientaciones Conferencias Campañas y talleres Ir a la iglesia Visitas a la cárcel para conocer de cerca las vivencias de los presos	Pensar antes de pelear Hablar para resolver Aclarando malentendidos Ignorando a los que critican Empezar por no ser violento	Castigo para que aprendan Vigilancia en las escuelas Guardias de seguridad Rondas de la policía Hablar con el alcalde

Elementos del sistema ecológico que han servido como agentes catalíticos en las experiencias violentas que han tenido los participantes del estudio y su significado

Los jóvenes de EE han sido actores, espectadores u objeto de violencia desde muy temprana edad. En el entorno familiar se suscitan peleas verbales y físicas entre hermanos. Las causas de estas peleas tienden a ser la rivalidad entre hermanos, en su empeño de mantener su “ranquin” en la familia. Parece ser que los jóvenes buscan el respeto de sus hermanos, no importa el orden de nacimiento que ocupen. El hermano mayor busca mantener su lugar de autoridad, por ser el mayor, mientras que los menores buscan ser respetados porque sienten que merecen el respeto. El mayor se siente retado cuando el menor “chava” por buscar atención. Por su parte el menor se siente “enfogonao” cuando el mayor se mete en sus asuntos y quiere fungir como padre.

Se observa además que los padres emplean la violencia verbal y física como medio para impartir la disciplina. Los padres gritan, insultan y agraden físicamente a sus hijos para imponer y hacer cumplir las reglas del hogar.

En el contexto escolar, por su parte, los jóvenes han experimentado la violencia desde el kindergarten. Sin embargo, la tendencia ha sido ver o participar en peleas con más frecuencia desde el cuarto grado, intensificándose desde el séptimo grado. Los cambios de escuela, así como mantener el respeto de otros (ranquin), son generadores de problemas que terminan en actos violentos. Aun cuando se observa que la actividad violenta es primordialmente entre alumnos, algunos maestros también utilizan la agresión verbal con sus estudiantes. En menos frecuencia se han suscitados actos violentos de parte de los estudiantes hacia los maestros.

Actos violentos generados por los estudiantes vs. los producidos por el ambiente

Los estudiantes con PEA y DAH presentan dificultad en el lapso de atención así como dificultad en las interacciones sociales, entre otras características. Las dificultades secuelas de estas características pudieran ser los catalíticos para que esos jóvenes generen actos violentos. Supongamos que el joven escucha una discusión pero no puede determinar lo que la causó, ni cómo él se afecta. Su pobre lapso de atención no le permite seguir la secuencia de la discusión y al sentirse amenazado, reacciona con violencia verbal o hasta física. Los jóvenes con DAH, por ejemplo, tienen dificultad en controlar su hiperactividad y pueden responder de forma violenta aun sin ser provocados.

Como hemos establecido, los estudiantes de EE han generado actos violentos entre ellos y hacia los maestros. La agresión verbal domina sobre la agresión física; sin embargo, esta última ha sido más intensa. En el escenario escolar y comunitario se observan más actos de violencia física generados por los jóvenes que en el familiar. Una posible explicación a esta tendencia pudiera ser el conocimiento que tienen los padres sobre el impedimento de su hijo. Cuando mamá y papá saben que su hijo tiene algún impedimento y lo aceptan, tienden a ser más comprensivos, y tratan de controlar el sistema ecológico para evitar situaciones conflictivas. Mientras que en el escenario escolar, la hiperactividad del joven con DAH puede ser la causante de que otro estudiante inicie una agresión contra ellos.

La violencia generada por los jóvenes de EE parece ser el producto del repertorio de respuestas aprendidas en la familia y la comunidad, así como de su propio impedimento. Las limitaciones en el procesamiento de información debido al PEA o al DAH hacen a estos jóvenes vulnerables a las influencias del sistema ecológico. Lo que observan en los distintos elementos del sistema ecológico pudiera ser considerado aceptable porque “el bichote” lo hizo o “porque papi lo hace así”: o porque en la televisión alguien lo hizo y no le pasó na’. Algunos forman parte de los corillos de la escuela, ya que esa es la moda. Al menos han visto que otros pertenecen a algún corillo. Parece ser que la membresía en el corillo les hace sentirse respetados o ranquiados. Ellos han observado que los más débiles son usados como *cherry* o *whirlpool* y no se les respeta.

Teoría emergente de la violencia

Esta investigación fenomenológica examinó el problema de la violencia desde la perspectiva de jóvenes de escuela intermedia y superior sin y con impedimentos. A partir de la información rica y abundante recopilada es nuestra intención continuar trabajando en el desarrollo de una teoría emergente sobre la violencia desde la perspectiva

de los jóvenes. Esta parte de la investigación requiere de mayor elaboración. En este informe sólo presentamos unos trazos preliminares.

Del análisis de las entrevistas a profundidad surgen algunos postulados.

1. Los jóvenes participantes demostraron ser conscientes de que la violencia es un problema serio y estuvieron prestos a proponer estrategias para detenerla y fomentar una cultura de paz.
2. El grupo de estudiantes sin impedimentos elaboró una definición del constructo 'violencia' basado en que es un mal social, producto de la acumulación de tensión; que perjudica a la persona, física y psicológicamente, y al medio ambiente.
3. Los jóvenes con impedimento, por su parte, postularon una definición de violencia como un problema entre dos personas, uno de los cuales puede ser él o ella misma. El estudiante de EE desarrolla su concepción de la violencia de las interacciones familiares, escolares y comunitarias y de su interpretación de esa realidad. Mientras, para el estudiante sin impedimentos la violencia es producto de experiencias vicarias de su sistema ecológico, más que de una participación activa.
4. La violencia puede provocar nuevos actos violentos, en especial en el estudiante de EE. Este estudiante replica en la escuela las conductas violentas aprendidas en el hogar y la comunidad en sus interacciones.
5. Muchos de los sentimientos que afloran por causa de la violencia que viven y observan los jóvenes de EE son detonantes inmediatos y a largo plazo, mientras que en los estudiantes regulares se observó una tendencia a experimentar sentimientos entre moderados a fuertes.
6. Existe consenso entre los participantes en cuanto a que el hogar y la familia son la fuente primordial del desarrollo de valores, y que una crianza caracterizada por ser justa, estricta y fundamentada en valores tales como el respeto, la buena comunicación y el afecto positivo contribuyen a formar personas menos violentas.
7. Aunque algunos de los participantes del estudio admitieron su participación en actos violentos, la inmensa mayoría repudia los actos de violencia y preferirían vivir en una sociedad libre de violencia.
8. De los componentes del mesosistema, los microsistemas comunidad y escuela son vistos como los más violentos, mientras que el microsistema familia parece ser aún un lugar donde todavía se protegen los derechos básicos de los individuos, la mayoría de las veces.
9. Algunos jóvenes reconocen que la música reggaetón de moda entre los jóvenes no aporta a disminuir la incidencia de los actos de violencia y que, por el contrario, es un estímulo para fomentar un estilo de vida y actitudes cónsonos con una cultura de violencia.
10. La información apunta a que las escuelas no ejercen todo el control que deberían para frenar la violencia, como en el caso de las violentas iniciaciones.

Plan de acción con los hallazgos de investigación

Los hallazgos del estudio serán diseminados de la siguiente manera:

1. Conferencia de prensa
2. Publicaciones - (1) publicación de dos artículos en revistas de Puerto Rico, con énfasis en aspectos psicológicos (i.e., *Revista Puertorriqueña de Psicología*) y educativos (i.e., *Educación*); (2) publicación de dos artículos en revistas fuera del país con énfasis metodológico (i.e., *Journal of Phenomenological Research*) y teórico (i.e., *Revista Interamericana de Psicología*); (3) presentación de ponencias en convenciones profesionales y congresos (i.e. Congreso Puertorriqueño de Investigación Educativa; 7th Global Conference "Cultures of Violence" – 2007) y (4) un libro en español (título tentativo: *Juventud y violencia: Vivencias, retos y posibilidades*).
3. Charlas en las escuelas sobre los hallazgos y sus implicaciones.
4. A largo plazo, los hallazgos del estudio servirán de base para desarrollar un modelo explicativo, de prevención y de intervención para jóvenes de escuela intermedia y superior.

Referencias

- American Psychological Association. (2002). Ethical principles of psychologists and code of conduct. *American Psychologist*, 57, 1060-1073.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Carrasquillo, M.; Frau, R.; Knight, R. y Mercado, D. (2000). Violencia escolar en Puerto Rico: Conceptualización, trasfondo, percepciones y alternativas propuestas. *Paideia Puertorriqueña*, 2-1, 183-201.
- Casillas, M. (1998). *Abriendo la puerta de algo oculto... Confinados por la sociedad*. Tesis de maestría inédita. Universidad de Puerto Rico: Río Piedras.
- Daiute, C., & Fine, M. (2003). Youth perspectives on violence and injustice. *Journal of Social Issues*, 59 (1). Recuperado el 4 de septiembre de 2005 de <http://questia.com>
- Departamento de Educación. (1996). Ley 51, Ley de los servicios integrales para las personas con impedimentos. San Juan, PR: Autor.
- Gibbs, G. R. (2002). *Qualitative data analysis: Explorations with NVivo*. Buckingham, Great Britain: Open University Press.
- Glasser, B. , & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research* . New York: Aldine.
- Johnson, D, & Johnson, R. (2002). *Cómo reducir la violencia en las escuelas*. Buenos Aires: Paidós.
- Journal of Social Issues*. (2003). vol. 59 (1).
- Koop, C. E., & Lundberg, G. D. (1992). Violence in America: A public health emergency, time to bite the bullet back. *Journal of the American Medical Association*, 267, 3075-3076.
- Larke, J., Machado, J., & Torres, I. (2001). *Enfrentando la violencia escolar*. Tesis de maestría inédita. Universidad de Puerto Rico: Río Piedras.
- Leones, P. (2000). ERIC Clearinghouse on handicapped and gifted children. Reston, VA.
- Lucca, N., Lugo, I., Muñiz, C., & Vadi, J. (2004). *¿Quién contra nosotros? La violencia escolar desde la óptica del género, del discurso no tradicional del graffiti y del medioambiente*. Informe de Investigación. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
- Lucca, N., Lugo, I., & Muñiz, C. (2005). *Violencia y juventud en Culebra*. Informe de Investigación. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
- Margolin, G., & Gordis, E. B. (2000). The effects of family and community violence on children. *Annual Review of Psychology*. Recuperado el 22 de agosto de 2005 de <http://www.questia.com>
- Morgan, D. L., & Krueger, R. A. (1998). *The focus group kit*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological research methods*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- National Commission for the Protection of Human Subjects of Biomedical and Behavioral Research. (1979). *The Belmont Report: Ethical principles and guidelines for the protection of human subjects of research*. Washington, DC: Government Printing Office.
- Organización Mundial de la Salud. (2004, marzo). Alocución sobre el Informe mundial de la violencia y la salud. Puerto Ordaz, Venezuela. Recuperado de http://www.who.int/dg/lee/speeches/2004/puerto_ordaz_violencereport/es/
- Petty, R. (1999). *Manejo del salón de clases: Un manual para el maestro de vanguardia* (3ra ed). Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas.
- Reardon, B. (1999). *La tolerancia, umbral de la paz*. San Juan, PR: Santillana-Ediciones UNESCO.
- Richards, L. (2000). *Using N5 in qualitative research*. Victoria, Australia: QSR International.
- Richards, L. (2007). NVivo 7. Victoria, Australia: QSR International.
- Rodríguez, J., Martínez, J., Sabalier, M., y Ríos, E. (2004). *La violencia: La otra cara de la moneda*. Fundación

- Solidaridad. San Juan, PR.
- Staudigl, M. (2004, September). *Phenomenological explanations of violence and their interdisciplinary value*. Paper presented at the 5th Global Conference Cultures of Violence, Oxford, UK.
- Strauss, A., & Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Tendenciaspr.com (2005, septiembre). Estadísticas de la Policía de Puerto Rico. Recuperado el 8 de septiembre de 2005 de www.tendenciaspr.com.
- Wenz-Gross, M., & Siperstein, G. N. (1998). Students with learning problems at risk in middle school: Stress, social support, and adjustment. *Exceptional Children*, 65(1), 91+. Retrieved September 9, 2005, from Questia database: <http://www.questia.com/PM.qst?a=o&d=5001373158>

Apéndice A

Entrevista fenomenológica sobre la violencia

Nydia Lucca Irizarry ©2005

La entrevista se dividirá en tres secciones o encuentros, a saber: (I) *Violencia en el contexto familiar*, (II) *Violencia en la comunidad* y (III) *Violencia en la escuela*. Cada encuentro podría durar entre 45 y 90 minutos de duración. El entrevistador(a) saluda y pregunta al participante cómo se siente en el día de hoy. Pueden intercambiar ligeramente impresiones acerca del día. Le recuerda al participante que está participando voluntariamente en un estudio que se está haciendo para entender mejor las experiencias y necesidades de la juventud puertorriqueña y le recalca que se sienta en la libertad de decir todo lo que piensa y siente sobre el tema y de hacer preguntas cuando no entienda algo. Cuando perciba que el participante está listo (a gusto, cómodo) para comenzar, le hace la primera pregunta, que es obligada para todos los participantes.

Encuentro #1

A. General

1. Hoy vamos a conversar sobre la violencia. Has escuchado esa palabra anteriormente, ¿verdad?
2. Me gustaría que me explicaras con mucho detalle, para ti, ¿qué es la violencia?
3. ¿Con qué asocias la palabra violencia? (personas, lugares, cosas, hechos).
4. ¿Qué piensas cuando escuchas esa palabra—violencia?
5. ¿Qué sientes cuando oyes la palabra violencia? Explica.
6. ¿Podrías decirme algunos ejemplos de violencia?
 - a. ¿Por qué consideras que cada uno de esos que mencionaste es ejemplo de violencia?
 - b. ¿Y tú, personalmente, qué experiencia(s) has tenido con la violencia? (Estar muy pendiente para identificar en cuál de los tres contextos ha sido la experiencia: familia, comunidad o escuela).
 - c. ¿Qué otras experiencias has tenido con la violencia? Cuéntamelas todas y en detalle, que yo no tengo prisa y estoy aquí para escucharte.

B. Violencia en el Contexto Familiar

1. ¿Recuerdas la primera vez que tuviste una experiencia de violencia en tu familia? Cuéntame lo que recuerdes de eso. (Obtener información acerca de quiénes estaban involucrados, lo que pasó, y cómo se sintió el estudiante participante). ¿Qué otras experiencias de violencia recuerdas que hayan ocurrido en tu familia? (Indagar cómo se sintió en cada una de las instancias y cómo se siente al presente, al recordarlas).
2. ¿A quién(es) tú consideras violento(a) en tu familia y por qué? (Indagar sobre el padre, la madre, los hermanos y otros que vivieran o vivan en el hogar).

3. ¿Cómo ha sido la relación entre tú y cada uno de esas personas que tú consideras violentas? ¿Has tenido alguna dificultad con ellos? ¿Cuál?
4. ¿Cómo ha sido la disciplina en tu casa? ¿Quién ha estado a cargo de la disciplina en tu hogar?
5. ¿Consideras que tu crianza ha sido violenta? ¿Por qué?
6. Pensando en tu familia, ¿cuál dirías tú que ha sido la experiencia de violencia más importante que ustedes han tenido? ¿Por qué la consideras tan importante?
7. Que tú sepas, ¿algún miembro de tu familia ha tenido problemas con la ley, o ha estado preso? ¿Quién y por qué?
8. ¿Consideras que las personas violentas de tu familia han tenido un impacto en tu vida? Explica cómo.
9. ¿Has usado la violencia alguna vez en tu casa? ¿En qué momento? ¿Qué pasó? ¿Sabes por qué recurriste a la violencia? ¿Cómo te sentiste acerca de ese incidente?
10. ¿Qué opinas de la gente que usa la violencia en el hogar con la familia?
11. ¿Tienes algo más que añadir?

Hemos terminado por hoy. Muchas gracias por tu cooperación. Nos volveremos a ver: (coordinar fecha).

Encuentro #2

Violencia en la Escuela

Hoy vamos a continuar conversando sobre el tema que habíamos iniciado. Te recuerdo que te sientas en libertad de hablar, de contar todo lo que desees acerca de tus experiencias y de dar tus opiniones al respecto.

1. La vez pasada hablábamos de la violencia que ocurre en los hogares y la familia. Hoy vamos a hablar de la violencia que ocurre en las escuelas. ¿Qué entiendes tú por violencia en la escuela?
2. ¿Desde cuándo has visto tú violencia en la escuela? ¿Qué es lo que has visto en las escuelas que tú consideras violento? ¿Por qué cada una de esas situaciones son violentas?
3. ¿Cuáles fueron tus primeras experiencias con la violencia en las escuelas? Cuéntame en detalle.
4. ¿Alguno de esos actos violentos han sido contra ti? ¿Cuáles? Explícame en detalle qué fue lo que pasó en cada una de esas ocasiones. Dime lo que hiciste tú. Explícame cómo te sentías.
5. ¿Qué me puedes contar acerca de la violencia entre los estudiantes? Dame algunos ejemplos. ¿Por qué tú crees que se dan esas situaciones entre los estudiantes? ¿Qué tú opinas al respecto? ¿Cómo te han impactado esas experiencias?
6. ¿Has visto situaciones violentas entre los adultos o el personal que trabaja en la escuela? ¿Qué has visto? ¿Según tú, por qué surgen esas situaciones de violencia? ¿Cómo te han impactado cada una de esas experiencias?
7. ¿En algún momento has sido la persona que ha iniciado un acto de violencia en la escuela? Cuéntame en detalle lo que ocurrió. ¿Qué opinas de tu conducta en esa situación? ¿Por qué?
8. ¿Con qué frecuencia te has visto involucrado en situaciones de violencia en la escuela? En el último año, ¿en cuántos incidentes de violencia has estado directamente involucrado?
9. ¿Cuál fue tu más reciente experiencia de violencia en la escuela? Cuéntame en detalle lo ocurrido. ¿Qué consecuencias tuvo esa experiencia para ti?
10. ¿Cómo te sientes cuando protagonizas situaciones de violencia en la escuela?
11. ¿Crees que se puede detener la violencia en las escuelas? ¿De qué maneras? ¿Qué tú puedes hacer para que no haya violencia en las escuelas?
12. ¿Estarías dispuesto/a a participar en actividades dirigidas a poner fin a la violencia en las escuelas?
13. ¿Hay algo más que quieras decir acerca del tema que hemos tratado hoy?

Hemos terminado por hoy. Agradezco tu cooperación y que hayas compartido conmigo estas experiencias que has tenido en la escuela. Nos falta la última conversación, que será: (ponerse de acuerdo respecto al próximo encuentro).

Encuentro #3

Violencia en la Comunidad

Hoy vamos a terminar de conversar sobre el tema de la violencia. Como siempre, te recuerdo que te sientas en libertad de hablar, de contar todo lo que desees acerca de tus experiencias y de dar tus opiniones al respecto. La última vez hablamos de la violencia que ocurre en la escuela. La primera vez hablamos de la violencia que ocurre en los hogares, en las familias.

1. Hoy vamos a hablar de la violencia que ocurre en la comunidad, en los vecindarios, o sea en la calle. ¿Qué entiendes tú por violencia en la calle?
2. ¿Desde cuándo has visto tú violencia en la comunidad? ¿Qué es lo que has visto en la comunidad o vecindario que tú consideras violento? ¿Por qué cada una de esas situaciones son violentas?
3. ¿Cuáles fueron tus primeras experiencias con la violencia en los vecindarios donde has vivido? Cuéntame en detalle.
4. ¿Alguno de esos actos violentos han sido contra ti? ¿Cuáles?
5. Explícame en detalle qué fue lo que pasó en cada una de esas ocasiones. Dime lo que hiciste tú. Explícame cómo te sentías.
6. ¿Qué me puedes contar acerca de la violencia entre los jóvenes en la calle? Dame algunos ejemplos. ¿Por qué tú crees que se dan esas situaciones entre los jóvenes? ¿Qué tú opinas al respecto? ¿Cómo te han impactado esas experiencias?
7. ¿Has visto situaciones violentas entre los adultos del vecindario? ¿Qué has visto? ¿Según tú, por qué surgen esas situaciones de violencia? ¿Cómo te han impactado cada una de esas experiencias?
8. ¿En algún momento has sido la persona que ha iniciado un acto de violencia en la comunidad? Cuéntame en detalle lo que ocurrió. ¿Qué opinas de tu conducta en esa situación? ¿Por qué?
9. ¿Con qué frecuencia te has visto involucrado en situaciones de violencia en la calle o vecindario? En el último año, ¿en cuántos incidentes de violencia en el vecindario has estado directamente involucrado?
10. ¿Cuál fue tu más reciente experiencia de violencia en el vecindario? Cuéntame en detalle lo ocurrido. ¿Qué consecuencias tuvo esa experiencia para ti?
11. ¿Cómo te sientes cuando protagonizas situaciones de violencia en la calle o en el vecindario?
12. ¿Crees que se puede detener la violencia en las comunidades? ¿De qué maneras? ¿Qué tú puedes hacer para que no haya violencia en las comunidades?
13. ¿Estarías dispuesto/a a participar en actividades dirigidas a poner fin a la violencia en los vecindarios?
14. ¿Hay algo más que quieras decir acerca del tema que hemos tratado hoy?

Cierre

Hoy es la última vez que vamos a hablar de este tema y quiero hacerte unas últimas preguntas:

1. ¿Crees que sería posible vivir sin la violencia? ¿Cómo sería vivir sin la violencia? Describe cómo sería la vida en familia, la vida en las escuelas y la vida en los vecindarios.
2. ¿Te gustaría vivir sin la violencia? ¿Por qué?
3. Si contesta que SÍ en la #2: ¿Qué estarías dispuesto a hacer para terminar con la violencia?
4. Si contesta que NO en la #2: ¿Por qué es tan importante para ti vivir con la violencia?
5. ¿Qué puedes hacer para terminar la violencia?
6. ¿Qué puedes hacer tú para que la violencia continúe?
7. A fin de cuentas: ¿qué es la violencia para ti? Explica en detalle.

Hemos terminado con tu participación en este estudio. Agradezco tu cooperación durante todo este tiempo y que hayas compartido conmigo tus experiencias. Te deseo éxito en tus estudios y en tu vida.

Apéndice B

Guía de preguntas para el grupo focal sobre la violencia

Nydia Lucca Irizarry © 2005

Se harán tres grupos focales para cada escuela y nivel y el foco de cada uno será: (1) violencia en el contexto familiar, (2) violencia en la comunidad y (3) violencia en la escuela. Cada grupo focal podría tener una duración fluctuante entre 60 y 90 minutos. Habrá un facilitador/a y un grupo no mayor de 10 estudiantes. Se darán las instrucciones a seguir en el desarrollo del grupo focal. Luego se dará la presentación de los miembros del grupo. Los estudiantes usarán nombres ficticios para presentarse y cada vez que hablen se identificarán por ese nombre.

Violencia en la familia

1. Ustedes han estado conversando sobre la violencia en las últimas semanas. Vamos a repasar lo que es la violencia. [Se le dará oportunidad a los participantes a que se expresen]. [El facilitador/a hará una síntesis de las respuestas, para conformar una definición del grupo de lo que es la violencia].
2. La violencia puede ocurrir en las casas, en las familias. Vamos a hablar de cómo es que sucede eso.
3. ¿Cómo se sienten ustedes cuando ocurre la violencia en la familia?
4. ¿Hay algo que ustedes puedan hacer para detener la violencia en la familia? ¿Qué cosas pueden hacer?
5. ¿Qué mensaje les gustaría a ustedes enviar a las familias donde ocurre violencia?

Cierre. El Facilitador/a agradece la participación de los estudiantes.

Se servirá una merienda.

Violencia en la escuela

1. Ustedes han estado conversando sobre la violencia en las últimas semanas. Vamos a repasar lo que es la violencia. [Se le dará oportunidad a los participantes a que se expresen]. [El facilitador/a hará una síntesis de las respuestas, para conformar una definición del grupo de lo que es la violencia].
2. La violencia puede ocurrir en las escuelas. Vamos a hablar de cómo es que sucede eso.
3. ¿Cómo se sienten ustedes cuando ocurre la violencia en la escuela?
4. ¿Hay algo que ustedes puedan hacer para detener la violencia en la escuela? ¿Qué cosas pueden hacer?
5. ¿Qué mensaje les gustaría a ustedes enviar a las escuelas donde ocurre violencia?

Cierre. El Facilitador/a agradece la participación de los estudiantes.

Se servirá una merienda.

Violencia en la comunidad

1. Ustedes han estado conversando sobre la violencia en las últimas semanas. Vamos a repasar lo que es la violencia. [Se le dará oportunidad a los participantes a que se expresen]. [El facilitador/a hará una síntesis de las respuestas, para conformar una definición del grupo de lo que es la violencia].
2. La violencia puede ocurrir en las comunidades, en los vecindarios. Vamos a hablar de cómo es que sucede eso.
3. ¿Cómo se sienten ustedes cuando ocurre la violencia en la comunidad?
4. ¿Hay algo que ustedes puedan hacer para detener la violencia en la comunidad? ¿Qué cosas pueden hacer?
5. ¿Qué mensaje les gustaría a ustedes enviar a las comunidades donde ocurre violencia?

Cierre. El Facilitador/a agradece la participación de los estudiantes.

Se servirá una merienda.